AÑO VI — Núm. 2388 — Buenos Aires, Martes 1.o de Junio de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 488

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436
Talleres 6590
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

La oposición en las provincias

ENTRE RIOS



Siempre fué la tierra montielera refugio de altiveces en las horas tristes de la patria. Allí se "reconstruyó" la nacionalidad cuando la tiranía la destrozaba: de allí partió más de una vez la voluntad inicial para "recomenzar" el camino de la moral política, interrumpido violentamente por la decisión arbitraria de un caudillo en armas. No podía entonces el malón en triunfo que preside la jerarquía acéfala del "dotor" Irigoyen correr hasta el final la aventura victoriosa, sin que desde allá "lo pegaran el grito" como estila decirse en el suelo de Ramírez. Gualeguaychú, cuna de Andrade y de Magnasco, ha respondido altivamente a esta tradición. Sus hombres sobresalientes, alentados por la masa popular y sintiendo que pesa sobre ellos la alta responsabilidad de esa "reconquista de la nacionalidad" que se ha de producir definitivamente un día, como otras veces, por "la unión de las provincias" contra el "unicato federal" han dado frente al momento y allí se están, caballeros de acción cuadrados con su honradez y su prestigio, ante "la lista negra" del peludismo entrerriano. Encabezan el grupo concentracionista, el partido argentino de aquella ciudad, los reputados caballeros Enrique P. Sobral, Francisco Troise y Blas Pastor Méndez. Frente a ellos el gaterío equidistante y patético ha levantado una "azotea" en la que se divisan "de noche sobre todo" a los incondicionales fulgurantes Isaías Franco, Manuel Pesado y el señor Lahitte, suerte de Querejeta por allá, entrado a bola desde su puesto de estanciero a la lista forzosa de curso ilegal. Lo más ponderable de "eso" es el del medio: el sandwich, Pesado, verdaderamente pesado como esos que fabrican con lenguas los de La Unica. Menos mal que los gualeguaychusenses no se intoxican ni dormidos. Están dispuestos a ganarles de punta a punta la carrera que viene. Nos apuntamos con diez ganadores en fija a la Concentración.

¡Los está sobrando Sobral!

Y como no, pues, si ellos representan la sensatez, el buen sentido, el bien provincial... Van a darle una manito desde aquí, el diputado nacional Arturo Leguizamón y A. Gavazzo. Esperamos desde Entre Ríos esa noticia de triunfo. Los de la "azotea" se han dividido en tres partidos: las elecciones los van a partir en infinitas partes más. Los recojerán con cucharitas.

Una industria en decadencia

¡Y SIN EMBARGO HAY TANTO PAVO!

Coincidiendo con el propósito de un prohombre de la causa, monseñor Cantilo, de fomentar la industria avícola para lo cual ha resucitado el criadero y escuela del Zoo, otro que fuera también prohombre del régimen, el doctor Juan Balestra, prestigia un proyecto de que es autor tendiente al mismo fin. Nos encontramos, pues, en presencia de dos corrientes que por distintos rumbos determinados por la diferencia de filiaciones de sus promotores, se dirigen hacia un mismo fin.

Desde luego, nadie discute la necesidad que hay de fomentar, mejorándolas, la cría de aves y producción de huevos que se hallan en plena decadencia en todos los campos, particularmente en el radical donde los gallos que había han sido inutilizados para producir o les han sido cortadas al tronco las patas por el señor Irigoyen. De manera que no les queda más que la parada y hasta para contar deben someterse a un diapasón establecido.

Por el lado del oprobio los gallos después de una riña larga y estéril se hallan un tanto apichonados sino idos; han perdido sus bríos sin que ello quiera decir que no puedan recobrarlos. A esto responde el proyecto del doctor Balestra y a estimular la cría de nuevas polladas para largarlas al redondel cuando se hallen en estado.

Respecto de lo que se piense sacar del criadero radical de Palermo no podríamos aventurar ninguna opinión. Debe tener, sin embargo, un propósito el señor Irigoyen que en su mocedad fué célebre por su habilidad en la preparación de gallos cuya psicología conoce como la de los hombres, debemos suponerlo. Por lo pronto estamos seguros que no saldrá de allí ninguno de calidad.

El presidente no admite que fuera de él haya otro gallo y eso que apenas si le quedarán fuerzas para disparar en caso de apuro como cuando la epopeya del 4 de febrero que ostenta en el cuadro de sus más gloriosas riñas por más que no alcanzó el triunfo.

Un. campeón

Acaba de llegar de Italia nuestro distinguido ministro allí del riñón del oprobio Dr. Ayarragaray. Lo nombramos con gusto y sin tocar el metal de que está hecha la cabeza de Sandalio.

Nuestro compatriota ha sido reporteado por un colega, diciendo cosas interesantes y algunas que nos tocan de cerca, teniendo el buen gusto de no batir el parche como es de rúbrica y aún cuando no haya motivo a nuestro egregio presidente.

No lo adula ni le teme, desde luego campeón como es el Dr. Ayarragaray a igual que el Sr. Irigoyen de ese fluido que lo mismo desata las tormentas, provoca los terremotos y los incendios que hace clavar el pico al mejor constituído de los mortales.

Ambos se respetan si bien no se estiman en razón de su diversidad de origen político, sus diferencias, de mentalidad y de preparación. Pronto se entrevistarán; del encuentro brotarán chispas pero ni uno ni otro se hará daño por aquello de que — aplicándolo al fluido a que nos hemos referido — víbora con víbora no se pican.

¡Caramba, doctor Ayarragaray! ¿Porqué durante su estada aquí no se aplica a trabajar en favor del país operando contra la causa? Si su acción resultara eficaz lo haríamos benemérito de la patria.

Habla el pardo Tijereta

Bascary habla decíamos en un suelto que ayer publicamos y hoy habla el pardo Tijereta, oriundo de Tucumán, ex trombón de la banda de policía de esa ciudad y residente a la fecha en Buenos Aires. Según su propia declaración de fé política es demócrata "hasta los caracuces". Nos escribió lo siguiente el súbdito del doctor Lisandro de la Torre:

"Señor director de CRITICA: He léido tuto lo que ustedes me lo dicen a Bascary que es pa Tucumán por el mal que le hace como elada pa la caña de asuca con la diferiensia que la elada cái una vez que otra y el gobernador cái tuitos los dias que hamanece.



Pero yo no quiero alegar al respeto de su indigestión administrativa que le a contao ricionsito á la ligislatura con un discurso mas largo que el pago de los maistros que ya pierden la cuenta de los meses que les están trampiando; lo que lo quiere decir Sinforiano Padilla por mal nombre el pardo Tijereta, es que me costa por aberlo oido á don Otaviano Bera, nuestro diputao al congreso que ustedes me lo tienen pa la farra, es que ese diario ande escupe el presidente, si lo a publicao tuito el chorizo á Bascary no es por patriotismo que güenos reales le hacen largar a la probincia pa sacar eso en letras de molde. Cuatro mil mangangasos asigún Bera le cuesta el baile y lo pior que es como tirar la plata p'al lao de Berasategui ande va al río lo que ya sabe.

Ya era de maliciar que por la linda cara del gobernador anque es de la camada radical no le iban á poner en el diario; la política es una cosa compañero y el negocio es otro y en custión de moneda y cuando la moneda es del pueblo, naide encoje la mano ni dice no quiero y estos que atra han dentrao al candelero son como aupalaguas pa la viyuya.

Güeno ya queda enterao que cuatro mil de la nacion á tenio que largar la probincia pa que Bascary so dé corto y lo haigan publicao tuito en cuento do su administracion que usté bien sabe señor diretor que es como pa mandario á Usuguaia.

Con recuerdos pa su familia lo saruda y ordene pa lo que guste mandar.—Sinforiano Padilla."

Confesamos en que no habíamos caído en la verdadera razón de la generosidad del órgano presidencial al dedicar, ahora que está tan caro el papel, cuatro páginas al mensaje del señor Bascary exornadas a manera de yapa con su retrato y el de sus ministros. El pardo Tijereta ha descubierto el pastel por una indiscreción de don Octaviano de la Enema. Cabe a los dos nuestro agradecimiento por la primicia que podemos brindar a nuestros lectores.

A tout segneur tout honneur

A los doctores Antonio Furibundo Piñero y Alfredo Palacios acaban de hacerles el gobierno francés caballeros de la legión de honor, dándoles un título que por derecho ya lo tenían entre nosotros.

Nuestros distinguidos compatriotas merecen, por cierto, tan alta distinción por parte de Francia a cuyo servicio antes y después de la gran guerra pusieron siempre sus energías y entusiasmos como las pusieron todos los argentinos de sus altas calidades, morales o intelectuales y todos aquellos



que más modestos sintiéronse movidos por un sentimiento de admiración por aquel país glorioso, de amor por el derecho y la justicia que tienen una patria común, de repugnancia e indignación por la causa de la barbarie, de la soberbia y de la rapiña encarnada por Guillermo y por su pueblo, causa que tuvo en nuestro gobierno, creador de otra, su más decidido adepto en razón de las conocidas analogías de una y otra coincidentes en un mismo fin: el de la disolución.

Los doctores Palacios y Piñero deben sentirse orgullosos del homenaje que reciben; vale más que una presidencia de la república desempeñada por el Sr. Irigoyen que de cotizarse en Francia no valdría nada.

SECCION BAIBIENE

Anoche emprendió viaje de regreso a Paraná el vice gobernador de la provincia de Enre Ríos, don Emilio Mihura, de la ganadería de la calle Brasil.

De Rosario, en un furgón-box, llegó el potro parlamentario Jorge Raúl Rodríguez, de la marca senador Mataco Caballero.

—Mañana, para La Noria, nuestro cliente Octaviano Vera.

El caso del Pueyrredon

DE LA CAMPA LO CONFIRMA

Hace varios meses los escribas de nuestro colega "L'Ognon", con motivo de la llegada del crucero acorazado Pueyrredón, comentaron con gran fruición, ciertas cosas que les habría dicho un oficial de ese buque.

Sus notorias cualidades germanófilas hacían, así, que les produjera gran alegría cualquier cosa que pudiera en cierto modo disminuir las simpatías que tienen los argentinos hacia Francia. Siempre, según el colega, resultaría que a nuestros compatriotas del mencionado buque se les habría colmado de desaires, groserías o insultos. El gran baile de gala dado en Marsella, se convirtió según "L'Ognon" y el oficial entrevistado, quien "reservaba" su nombre, en un modesto peringundín de cuarto orden y al cual sólo asistieron marineros, algún suboficial y uno que otro cadete amigo de danzar con cocineritas y mucamas. En fin, el capítulo de cargos era larguísimo, desde el desprecio que les hacían los militares, marinos y civiles de Francia, diciéndoles "maudites argentins, bochophiles", no muy despacio, apenas entraban en cualquier negocio, hasta cobrarles precios triples por cualquier objeto que adquirían.

Más aún, al visitar las trincheras las mismas autoridades oficiales les infirieron agravios.

Aquí, en CRITICA, se comentó la versión de "L'Ognon", esperando que el Asnorio o el interino de marina, desmintieran el caso o lo explicaran, pero pasó el tiempo... y nada. Pero vemos ahora, que en su folletín de viajes, del doctor de la Campa, cónsul argentino en Suecia se renueva la historia.

Le tenemos casi fe, a este señor, pues esa cara que tiene, de seriedad imperturbable, hace que conceptuemos imposible el menor vuelo de su imaginación. Dice textualmente después de referirse al pueblo de Francia al que vió "excesivo, intemperante y agresivo":

"Esta impresión no es estrictamente personal. La han recibido por igual todos los viajeros, franceses y extranjeros, que lo visitaron después de la guerra y la más ligera duda al respecto quedaría disipada con un breve interrogatorio a la oficialidad de nuestro acorazado Pueyrredón, que durante setenta y cinco días permaneció estacionado en aguas francesas".

Vemos, pues, que aquel rumor echado a correr por "L'Ognon" tenía visos de seriedad. El pueblo de Francia, que el Peludo dice nos ama, quiere y estima, gracias a su nueva escuela diplomática y a pesar de la neutralidad oficial, por el contrario habría exteriorizado su desagrado en contra de nuestros marinos, cuyo único defecto es el de ser subordinados y compatriotas del Peludo, regresivo germanófilo y kaiseril...

¿Tampoco dirá nada Asnorio?, niño que quien habla es un "cónsul argentino", con "su firma", y en el "diario oficial"?

Por los niños de Europa central

LA COLECTA A EFECTUARSE

"La comisión organizadora de la colecta Pro niños de Europa central, nombrada de acuerdo con los deseos del sumo pontífice Benedicto XV, trabaja activamente a fin de que dicha empresa produzca el mayor beneficio posible.

A ese efecto ha hecho imprimir hojas volantes que se distribuirán hoy en las iglesias, capillas y colegios católicos donde se explica a los fieles los motivos de la empresa y el estado actual en que se encuentran los niños de Europa central.

Asimismo se han constituído comisiones de señoras y caballeros, con objeto de solicitar el óbolo de las familias pudientes, distribuyéndose a tal fin una circular.

Mañana, diez parejas de niños, acompañados por una señorita, solicitarán en las calles centrales del municipio el óbolo de los transeúntes para el fin expresado.

La comisión mencionada se ha declarado en sesión permanente, durante los días de esta semana, en el local de la calle Matheu 128, donde suministrará todos los informes que se le soliciten."

Nos parece pero muy bien. ¿Para qué nadamos en la abundancia nosotros?

¿Acaso no es la vida de esta metrópoli muy llevadera? Acaso los alquileres, la vestimenta, la manutención no están al alcance de todos?

¡Sería ridículo estar en la holgura y no acordarse de los niños de la Europa Central!

¿No es cosa descartada que ellos nos ayudarían en casos análogos? ¡Claro que sí! No se acuerdan nuestros lectores de las sumas crecidas que el pueblo argentino recibió del Papa para la fiebre amarilla, para el cólera, para la grippe, en la época de las inundaciones? ¿Se acuerdan?

Toda esa plata que mandó el Papa era el recuerdo de los padres para sus hijos de América. ¿No se acuerdan?

Los sobretodos

CONTESTANDO

Con el fresquete de hoy hemos sido objeto de varias preguntas que se relacionan con la tramitación de la suscripción pro sobretodos.

Nuestros informes nos permiten responder que las cosas van bien, muy bien. Ya hay en caja 11.000 pesos y aún se reciben subsidios.

Marchando las cosas así, más o menos, para diciembre o primeros días de enero — en esas crudas noches de esos meses — los 18.000 carreristas que tienen su prenda empeñada podrán lucirla.

No hay que desesperarse.

Malas noticias, Gicca

Leemos:

"Viena, mayo 31. — El ministro del interior húngaro, Sr. Kovier, decretó la disolución de todas las logias, sociedades e instituciones masónicas de su país. Las propiedades de dichas asociaciones, quedan bajo la fiscalización del Estado, y su producto será destinado a obras humanitarias".

¿Qué dirán nuestros venerables y hermanos vigilantes de los ritos blanco, negro, amarillo, verde Nilo y verde cotorra?

Caro Gicca: ¡condolencias!

La "rentree" de Scapa Beiro

¡Para hoy, Scarlatto!

El diputado peludista Scapa Beiró, campeón de la poda libre y del supermacaneo pluralizante, en la sesión de hoy, reincidirá en su proyecto de ley sobre abaratamiento de la vida.

¿Los radicales abaratando la vida? ¡Ay, ay, ay! A renglón seguido del famoso decreto sobre exportación de azúcar, ya tenemos la imprescindible "materia endulzante" a 0.70 el kilo, en tendencia al alza, y nada digamos de S. M. el pan al mismo precio y de los señores fideos a 0.80 los mil gramos.

¡Oh, rostros endurecidos!

Grandeza y decadencia

Un viejo judío de lo más pesimista, puesto que había llegado a la ancianidad después de una vida alegre y farrista, se miró a sí mismo, vió que no tenía más fuerzas para nada, que ya no era más posible practicar sus agradables "deportes" de otrora, y entonces



tirándose de la chiva, dijo unos cuantos estornudos en hebreo.

El traductor latino, convirtió la cosa en "vanitas vanitatum", como cualquier Salinas. Eso más o menos significa, después de interpretado, que todo en el mundo es vanidad.

El ex-kaiser, que es amigo personal del viejo Dios alemán, y por lo tanto cofrade del judío aquél, sin duda habrá pensado lo mismo. Viendo que no había caso de "coser" países a su tierra ni de tijeretear en los mapas, ha decidido coser trajes; ¡pobre tipo, dónde ha caído!...

Señores de la colecta:

En la calle Pasco 589, pieza 58, vive una pobre mujer enferma y con cinco hijos, el mayor de 9 años, que va a ser lanzada a la calle porque no puede pagar el alquiler. Se llama Isabel Parcel.

Nos permitimos, respetuosamente eso sí, darle el dato a las señoras de la gran colecta.

Y a propósito: ¿Siguen obrando?

EL DILEMA MENDOCINO

Hoy cesa en su cargo de presidente provisional del senado de Mendoza el señor Báez. Y como en virtud de esta función asumió el P. E. de aquella provincia, queda entonces éste de hecho acéfalo, si no lo toma el subrogante legal, el presidente de la Alta Corte Suprema de esa provincia.

Las últimas incidencias políticas que condujeron al cierre violento de la Legislatura, muestran al señor Báez como poco dispuesto a abandonar la gobernación. Impedida la elección de su sucesor en la presidencia de aquel cuerpo legislativo, a quien correspondería, en consecuencia, reemplazarle en su interinato, al frente del P. E., la Constitución de Mendoza establece que el presidente de la Suprema Corte de Justicia debe asumir el mando.

El referido magistrado ha dictado el decreto respectivo en la madrugada de hoy, fijando la hora para hacerse cargo del gobierno. Si el señor Báez no lo entrega, se habrá colocado fuera de la ley.

He aquí el dilema que en pocas horas más nos dirá cómo se ha resuelto la información telegráfica de Mendoza: O el señor Báez resigna sus funciones en el subrogante o la intervención nacional tendrá que ir a enseñarle el camino de la legalidad, para restablecer el imperio de la Constitución local.

Resultado del "americanismo"

UNA VERGUENZA AMERICANA

En el senado de los Estados Unidos existe una subcomisión encargada del estudio de la cuestión mejicana. Ya se ha expedido, en parte, recomendando que no se reconozca al nuevo gobierno hasta tanto Méjico no rehúse "por medio de un tratado" su constitución de 1917....!

Más aún. Aconseja la subcomisión que si el gobierno de Méjico, no garantiza el orden, la protección de los "intereses yankis", los Estados Unidos enviarán tropas para custodiar todos los puertos de aquel país y las vías de comunicación del país.

Estaba reservado al país azteca el doloroso hecho que implica esa corrida vergüenza para los países americanos. La intromisión de un país extranjero, era hecho tan trascendental para la vida de una nación autónoma e independiente, representa sencillamente la desaparición de su libertad interna y externa. Ni Inglaterra procede con el Canadá, Sud África y Australia, como le pretenden hacer Estados Unidos con Méjico.

A eso lo han llevado los dirigentes que han puesto por delante de todo, la inmoralidad política y administrativa, el lucro personal y las concupiscencias del poder sin trabas. Es triste decirlo, pero Méjico merece esa suerte, por su incapacidad de darse una existencia civilizada.

¿Cegará el odio interno, tan grave amenaza a su propia existencia de nación? Todo puede creerse de ese infeliz pueblo.

Traslado de la feria franca de Belgrano

Muchos vecinos y los locatarios del mercado General Belgrano, elevaron a la intendencia, una solicitud a objeto de que la feria que funciona los martes y viernes en la calle Cabildo, que es la calle más concurrida del barrio, sea trasladada al nombrado mercado, el cual ofrece amplitud y comodidad suficiente para el buen funcionamiento de la feria, sin que ella perjudique en lo más mínimo al comercio cotidiano del mercado. No obstante las razones alegadas por los locatarios y vecinos solicitantes, y muchas otras que pudieron alegarse y que talvez por obvias se omitieron, la intendencia ha desestimado la petición, en razón de "no haber existido quejas que dieran lugar a tomar esa medida".

INCIDENTE DESGRACIADO

Saliendo, anoche, del Splendid Palace
Demarchi don Alfredo,
Quiso apropiarse—porque diluviaba—
De un auto, con denuedo.

Resulta que el Ministro no podía
Tomar ese carruaje,
Sencillamente, porque el tal vehículo
Tenía ya su viaje.

Estaba el coche solo, porque el dueño
Acababa de entrar
Al cine en busca de los suyos
A los que iba a buscar.

Pero Alfredo, mostrar quiso energía
Y apeló al vigilante...
Se hizo reconocer como Ministro
Y dijo, "cuspidante":
"Yo soy de Agricultura Su Excelencia
Y el coche es para mí...
Y un curioso gritó: "señor Ministro
No haga incidente aquí
Porque resuelto estoy, si el atropello
Quiere usted proseguir
Y apelar a un recurso muy enérgico:
Y a Lynch haré venir..."

Como una seda quedó, al oir tal cosa,
Y Alfredo amainó,
Y le dijo: "Señor, a Lynch no llame,
Tenga usted compasión,
Que le prometo no tomar el coche
Que trajo este señor;
Todo lo que usted quiera le prometo,
Pero... a Lynch ¡no, por Dios!

Vederbildo

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Las sociedades a cooperación obrera

EL PROYECTO PEREYRA ROZAS

Esta tarde el diputado señor Pereyra Rozas, deberá haber presentado en la Cámara a que pertenece, el proyecto de sociedades a participación obrera, del cual ya dimos cuenta en ediciones anteriores.

CARACTERISTICAS DEL PROYECTO

En su primer artículo explica el concepto general; es él como un exponente o epígrafe del articulado general. No sólo las sociedades argentinas sino también las extranjeras—en los tres casos de los arts. 285 a 287 del Cód. de Com. —podrán acogerse a los beneficios de la ley.

Las sociedades anónimas que se constituyen de acuerdo con la ley de participación, estarán compuestas por el conjunto de los obreros y empleados de ambos sexos, constituídos así en sociedad cooperativa.

Los socios de trabajo lo serán después de un año de ingresados, pudiendo tener tal carácter los menores de 18, representados por padres, tutores, etc., los que tengan de ésa edad a la mayoría (22 años), no necesitarán tal autorización.

El socio que se separa de la sociedad perderá sus derechos en la cooperativa, salvo lo que impone el art. 18 que se refiere a los retiros por enfermedad, vejez. En estos casos tendrán su parte al disolverse la sociedad, después de 5 años de trabajo o la mitad del tiempo si la institución duró menos de diez años y siempre que no hayan transcurrido más de 5 años de su retiro.

Los estatutos podrán tener todas las disposiciones que les de la voluntad de las partes, de acuerdo con los principios del derecho común: no contrariar la moral y buenas costumbres, etc. pero además son de extricta observancia diez cláusulas obligatorias: denominación, domicilio, objeto, organización, manejo y empleo de fondos, etc.

Las acciones serán de dos clases, de trabajo y capital. Es de particularísima importancia la cláusula que establece la propiedad común "para las acciones de trabajo, pues se prohibe terminantemente su adjudicación individual, pertenecen a la "colectividad" de los participantes obreros.

La repartición de beneficios establece también una forma novedosa. Los socios capitalistas extraerán para sí la cantidad que corresponda según el tipo del interés corriente en plaza, el excedente será repartido después entre capitalistas y socios obreros, según la proporción existente entre acciones de capital y trabajo. Debemos hacer notar que nunca podrá ser inferior al 40 o|o del total, el monto calculado de las acciones de trabajo.

Liquidados así los beneficios se entregará a cada obrero su parte, siguiendo dos proporciones: la del salario y años de servicio.

Las sociedades colectivas y en comandita tienen un régimen semejante, con leves modificaciones, propias de su estructura. Además todo propietario de comercio o industria, podrá convertir su empresa en sociedad comanditaria a participación obrera.

Un tanto desvinculados del plan general y que podrían, sin perjuicio alguno ser materia de otra ley, se establece que las mujeres tendrán licencia de 45 días antes y después de partos, gozando todos sus derechos: salarios, dividendos, antigüedad, garantía del puesto, etc. Además podrán tener facilidades para amamantar a sus hijos, en los establecimientos.

Como es natural las ventajas de la ley serían ilusorias, si no se les diera a las sociedades así formadas algún beneficio. Ello está previsto por los 4 incisos del art. 29 y el art. 30. Ellos establecen: exención de todo impuesto a su constitución y aumento de capital en la parte correspondiente al monto de las acciones de trabajo o de la cuenta comandita y del 50 o|o sobre el resto del capital durante el término de 5 años. De un 10 o|o de rebaja sobre la cantidad a pagar en concepto de impuesto a la renta durante 4 años. De 15 o|o de rebaja en toda patente y de un derecho de preferencia en toda licitación. Además el P. E. (¿porqué ésto solamente) propondrá leyes de estímulo y protección a empresas o industriales que funcionen bajo el régimen de esta ley.

PRINCIPALES FUNDAMENTOS

Dice el diputado Pereyra Rozas entre otros fundamentos:

"El secreto de la armonía social está en el acierto de una legislación que consulte los derechos del capital y del trabajo, procurando conciliar equitativa y dignamente los intereses de esos dos inmensos factores del perfeccionamiento humano.

"Encauzar el trabajo, en sus relaciones con el capital, por los nuevos caminos que nos señala la experiencia contemporánea, desoprimiendo cada vez más a los hombres, aligerándoles hasta romperlas las cadenas que, al sujetarlos los disminuyen en su calidad de hombres libres, frente a los que, con o sin designio, favoreciendo por legislaciones atrasadas ejercitan injustas supremacías en lo que es y debe ser patrimonio común, beneficio común, en cuanto estén ligados directamente a la función productora, es cumplir la constitución en el profundo y luminoso precepto de "asegurar los beneficios de la libertad para nosotros, para nuestra posteridad y para todos los hombres del mundo que quieran habitar el suelo argentino".

La tesis que sostengo, mirada en toda su vastedad, concuerda con legislaciones análogas y está apoyada por las dos afirmaciones más grandes de la historia; por el tratado de paz de Versalles, el más trascendental que se haya celebrado en el mundo, a cuya actualidad asistimos, y por el grito de la conciencia social. Aquél le ha dado al trabajo el carácter de parte beligerante o contratante, tal la importancia que le atribuye, declarando que, "no es una mercancía sujeta como las otras, a las reglas generales del comercio"; y ésta ha incorporado el ritmo de su clamoreo, al tremendo infortunio de la guerra, en la perennidad de los tiempos.

El tejido de prejuicios que está obstando el avance de la sociedad y haciendo siempre peligrosa y rebajante a la paz, tiende a desaparecer; cuando ello ocurra y se despeje la mentalidad humana—cuya inminencia nadie ni nada puede evitar—entonces serán axiomas algunas aparentes paradojas de la fecha y obligatorias muchas de las leyes que hoy son facultativas; y nuestra Constitución tendrá que ser interpretada, forzosamente, en consonancia con las verdades en marcha, porque es una enormidad constructiva y filosófica que la carta fundamental resulte un estorbo y no lo que es: un vehículo de avance, de cultura y de concordia.

En el proyecto que acompaño, se hace facultativa la formación de las "sociedades a participación obrera" porque la Constitución tal como la interpretan los organismos encargados de cumplirla, se opone a que sea oglibatoria.

Con todo, mucho habremos adelantado si se convierte en ley, propendiendo con ello al bienestar general.

En las nacionalidades nuevas debe cuidarse mucho la condición social del trabajor, destinado, ante todo, a ser un buen ciudadano. Para merecer tan digno calificativo no basta nacer dentro de límites territoriales; el nacimiento da derechos, pero no capacidad.

Para ser ciudadano se necesita tener la integridad de su autonomía personal, que no se alcanza bajo ninguna dependencia que inferiorice y que importe sometimientos.

Al hombre hay que hacerlo inalquilable por el convencimiento de que él tiene el derecho, y debe tener la aptitud para no alquilarse.

Hay que fundar en su espíritu la convicción de que su misión social es otra, distinta y superior a la actual, tan abajada por la suma de presiones que soporta, de tributos a que se le somete, de limitaciones que lo reducen.

El ciudadano debe serlo, no por lo que le conceden, sino por lo que merece: no por lo que le den, sino por lo que alcance. Pero para que esto se realice, debe comenzarse por desabatirlo, rintegrándolo a la plenitud de su función social.

La manumisión resulta, hasta hoy, un hecho sin eficacia, más aparente que real; lo único que se ha cambiado es el amo y la forma de oprimirlo. El resultado es el mismo, con muy poca diferencia. Se ha dado la forma jurídica de la libertad, pero se ha evitado la realidad social de la ley por los medios de los poderosos.

La igualdad — ante la ley, bien entendida — no es más que una metáfora. El hombre no es libre porque la ley lo declare, si no se siente y se sabe él mismo libre ante la ley. "La aptitud implica el órgano"; ¿de qué serviría la retina sin la luz y la tierra sin el riego?; pero ¿de qué serviría la luz sin retina para herir y el riego sin tierra donde caer?

Todos los millones que han juntado los hombres han sido amasados con el sudor de los trabajadores, que sólo ha caído sobre su necesidad y su infortunio. Y mientras esas gotas de oro sirven para fundar poderíos y poderosos, el factor ineludible, el más respetable, la inmensa, triste y pálida caravana, los verdaderos forjadores, gimen bajo el yugo de su propia obra, disminuídos y esclavizados.

Esa es la injusticia prolongada a través de los siglos, que subleva a la razón y que reclama, para que la libertad no sea ilusoria, el derecho imprescriptible de ser dueño de lo propio.

En la República Argentina hay pocos trabajadores argentinos; en general, no existe apego al trabajo ni interés por afrontarlo, por falta de estímulos dignificantes; y, muchas veces, un trabajador no es más que un elemento político, sometido o voluntariamente unido a un hombre. Hay, pues, el deber ineludible de formarlos.

La ley que propongo contribuirá, por otra parte, a terminar con los "trusts" que, aquí, a expensas del pueblo argentino, han determinado la pérdida de de grandes "valores ya producidos" quemando, derramando o incendiando a su solo, perverso y exagerado beneficio, nobles productos"

Termina diciendo:

"Y, ahora, permitidme una respetuosa exhortación: estamos en la hora y en el punto indicados para ejecutar el bien; hagamos espontáneamente y, cumpliendo, por otra parte, deberes ineludibles de nuestro mandato, lo que impone la verdad, exige el derecho y clama la nueva conciencia de la humanidad. No nos quedemos en el camino indecisos o temerosos de avanzar por preconceptos mediocres, exponiéndonos a la censura de los presentes y al reproche de todas las posteridades.—Ricardo Pereyra Rozas".

SIGNIFICADO DEL PROYECTO

Es obrio decir que la trascendental iniciativa del diputados Rozas, no es perfecta; tiene sin duda alguna, como lo demostraría un análisis prolijo, algunas deficiencias y obscuridades, que, por otra parte, podrían salvarse en una reglamentación estudiada y adecuada.

Pero su importancia radica no sólo en sí mismo, que ya de por si es enorme, sino en el espíritu progresista y justiciero que demuestra. Tiene el carácter de un comienzo, de un primer paso, de proyecciones incalculables, sobre todo si se analiza la personalidad del autor.

El señor Pereyra Rozas, no es un obrero que haya trabajado en fábricas y que se ha instruído a sí mismo en la doble escuela de la experiencia y del trabajo autodidacta. Por el contrario, pertenece de pleno derecho a la burguesía superior argentina, equivalente a las clases aristocráticas de la vieja Europa. Es de familia "distinguida", de fortuna, de lejana ascendencia nobiliaria, militar y perteneciente a un partido, más bien caracterizado por tendencias retrógadas que avanzadas, a pesar de su rótulo "radical".

Es, pues, un símbolo de las nuevas épocas que corren por el mundo; la justicia social es algo que ya se abre paso, que se encamina a una meta, todavía ignorada, pero cuyo primer ensayo, imperfecto como todas las cosas nuevas, vemos ante nuestra mente, en la gran Rusia comunista, organizada según las puras tradiciones ortodoxas del socialismo auténtico de Engels y Karl Marx.

Ignoramos la suerte que tendrá el proyecto y si el temor a sucesivas evoluciones, detiene a los espíritus reaccionarios, en lo que sería un primer acto de justicia social. Aun así, y aunque fuera doloroso, el valor de la inteligente tentativa de Pereyra Rozas no dejaría de existir. Sólo pensar en que esas cosas son posibles es ya un adelanto, que tarde o temprano llegará. Complacen mucho estas cosas, cuando se recuerda que hace diez u once años, los gobiernos resolvían los problemas sociales con carnicerías cruelos en la plaza Lavalle o del Congreso, entonces Lorea. Y más aún si se piensa que el propio partido a que pertenece el autor, ha "culminado" según su jerga, con destierros y castigos, so pretextos de ridículos "complots", cuya falsa trama descubrirán muy pronto los jueces del fuero ordinario.

Subscripción pro-presos

Continúa abierta la subscripción pro presos que iniciara y encabezara este diario.

Hemos obtenido que la justicia se ocupe de ellos. Es necesario ahora complementar ese triunfo. Se acercan las noches crudas y muchos de esos infelices no tienen más ropa que un pijama.

POR LOS PRESOS POR CUESTIONES SOCIALES

La Liga de Educación Racionalista invita a todos los centros, bibliotecas y agrupaciones de Buenos Aires a enviar delegados a una asamblea general que se efectuará en nuestro local social, Suipacha 74, 1er. piso (local de la Sociedad Empleados de Comercio y anexos), el día, sábado 5 de junio a las 9 de la noche, con el objeto de tomar en cuenta la iniciativa de esta institución relativa a una campaña propresos por cuestiones sociales.

No es menester insistir una vez más sobre la necesidad urgente de realizar esta campaña de agitación, entre las masas populares, tendiendo siempre a llevar por todas partes una palabra de protesta contra los atropellos de las fuerzas reaccionarias. Más aún, es solamente por medio de una fuerte unión de todas las agrupaciones de ideas nuevas y de todos los hombres libres que se podrá contrarrestar los ataques del espíritu obscurantista contra el avance de las doctrinas libertadoras y que se podrá iniciar de inmediato una marcha victoriosa hacia la total liberación de todos los presos por cuestiones sociales.

No hay que olvidar que los presos y condenados por cuya causa debemos luchar, son nuestros propios camaradas, los que han ido a la cárcel por el triunfo de nuestras propias ideas, los que han caído en las garras de la ley como centinelas avanzadas de nuestras propias fuerzas. ¿Hemos de olvidarlos ahora, hemos de suspender la lucha que ellos iniciaron, hemos de contentarnos acaso con hablar simplemente en su favor?

Ciertamente que no por eso la Liga de Educación Racionalista considera necesario que todos los centros de ideas cooperen en la medida de sus fuerzas al éxito de una activa campaña de agitación. No importa que el ambiente general sea reacio e indiferente. No importa que la reacción haya amilanado a muchos. Los que aún quedan en la acción deben considerar seriamente esta noble causa de justicia y de humanidad. Por eso pedimos a todas las instituciones afines que discutan serenamente su posición al respecto y si se consideran en condiciones de aunar sus energías en esta campaña, que nombren sus delegados, que aporten ideas concretas a la reunión del próximo sábado, que expongan en fin ante esa asamblea toda la acción práctica, tanto moral como material, que de cada organismo se puede esperar para el triunfo de la causa común.

Al imperio de la justicia de clase opongamos nuestra humana justicia. A la unión de todos los organismos reaccionarios contra nuestros hermanos en la cárcel y contra nosotros mismos, opongamos el frente único de nuestras organizaciones libres.

¡De pie, pues, por los presos por cuestiones sociales!

La Comisión pro presos de la Liga de Educación Racionalista"

"LA PROTESTA"

SECUESTRO DE LA EDICION DE HOY

De un nuevo avance policial se ha hecho víctima hoy a este diario que nunca, ni en ocasión de las graves conmociones sociales que agitaron nuestro ambiente en tiempos del régimen, se le ha perseguido en la forma que actualmente se hace.

Esta mañana, se presentó la policía en el local de "La Protesta" y procedió al secuestro de la edición de hoy.

Sólo basta decir que el diario aún no había sido tirado totalmente cuando la policía procedió al secuestro.

¿Conocía la policía el material de la redacción del día, para proceder de este modo?

Si es así, la felicitamos y deseamos que ese celo y "suspicaz viveza" la aplique a causas mejores.

ESCULTORES, MODELADORES Y ANEXOS

En la asamblea verificada por este gremio se ha resuelto parcializar la huelga que sostiene.

Los patrones que aceptaron el pliego de condiciones son los siguientes: J. Demar, C. Gautier, J. Gautier, Tulio Seri, E. Toinon, L. Giorgi, N. Garabaglia, Pla Hnos., E. Cozzani, A. Otto, J. Guipa, C. Besch y Cía., J. Alcaro, J. Rossi, J. H. Schenh, J. Devene, S. Firpo, E. de Merlier, Guillermine y Cía. y F. Scalamandre.

Los huelguistas recomiendan a los trabajadores se abstongan de aceptar trabajo en las casas que aún no firmaron el pliego.

La comisión de huelga se reune diariamente de 8 a 20.

F. FERROVIARIA (Tranvías eléctricos del sud)

Para hoy a las 20.30, están citados a asamblea todos los obreros pertenecientes a este gremio, en virtud de haber sido suspendida por el mal tiempo reinante la que debía verificarse el 29 del mes ppdo.

EL CONFLICTO MARITIMO

Persiste, no obstante el tiempo transcurrido desde su comienzo, con la misma firmeza que en el primer día la huelga que los obreros marítimos tienen entablada con las empresas.

Estas mantiénense en un pie de completa intransigencia, actitud que provoca de parte de los obreros el deseo inquebrantable de destruirla, para la consecución de lo cual disponen de la acción solidaria del gremio.

FEDERACION GRAFICA BONAERENSE

Hoy, a las 20, se reúne la comisión general administrativa en sesión extraordinaria.

Mañana miércoles, a las 20,30, se reunirá la comisión de control de ingresos de la Federación.

Los interesados pueden concurrir a estas sesiones, que se realizarán dos veces por semana (miércoles y sábados), en el local social, Rincón 1054.

—Se avisa a los delegados de talleres que "El Obrero Gráfico" se encuentra en la secretaría desde el sábado último; por lo tanto, es menester que pasen a retirarlo.

UNION OBREROS CURTIDORES

Este sindicato realizará una conferencia de propaganda gremial mañana, a las 20.30, en el local del Centro Socialista de la sección 15.a, Padilla 546.

Sobre el tema "Orgaización obrera" disertarán el diputado nacional Agustín Muzio y un delegado de la F. O. local.

LA CARESTIA DE LA VIDA Y LA ACCION GREMIAL

REUNION DE LA F. O. R. A.

De acuerdo con una proposición de la Federación ferroviaria, reuniéronse los delegados de las federaciones de industrias y locales de Buenos Aires y La Plata, convocados por el consejo federal de la F. O. R. A., para tratar sobre los medios de contrarrestar la carestía de la vida.

En esta primera sesión, los delegados cambiaron ideas sobre la cuestión, arribando a algunas conclusiones de orden general que serán materia de una resolución fundada.

Mañana miércoles volverán a reunirse los delegados gremiales con el fin de aprobar los términos dee esa resolución.

LA HUELGA EN EL M. CENTRAL DE FRUTOS Y DE OBREROS DE BARRACAS.

Ante una numerosa y entusiasta concurrencia de obreros, llevóse a cabo la anunciada asamblea que debían realizar los diversos personales en huelga. El secretario del comité de huelga informó de los trabajos efectuados por las diversas comisiones, de los resultados obtenidos y del estado actual del movimiento, el que, en el tiempo que se crea necesario, dará a los obreros el triunfo a que se han hecho acreedores.

Mañana, a las 19.30, en el cine "General Roca", Pavón 56, Avellaneda se celebrará una función cinematográfica y conferencia, ésta por el ciudadano Alberto Palcos, a total beneficio de las familias de los huelguistas.

El viernes 4 se celebrará la acostumbrada asamblea de todos los obreros en conflicto, a las 8, en el local de costumbre.

UNION G. DE OBREROS EN CALZADO

Continúan firmemente en huelga los personales de las casas Uboldi Hnos., Rodríguez Braceras y Cía., Grisetti Hermanos, Roque Catalano y satrería militar (sección calzado).

RECIBIDORES DE CEREALES Y ANEXOS

Esta sociedad ha pasado una nota al departamento nacional de higiene denunciando la cantidad enorme de ratas que pupulan por los galpones de cereales ubicados en las estaciones Ingeniero Bryan, Riachuelo y Puente Alsina, con el consiguiente peligro para la salud de los obreros que trabajan en los mismos.

EN LA FABRICA DE ZAPATILLAS LA NACIONAL

Se nos denuncia que al hacer entrega una obrera de tres docenas de alpargatas en el establecimiento del epígrafe, ubicado en la calle Diez Vélez 3951, no le fueron anotadas en la libreta respectiva. Una vez llegada a su domicilio fué llamada por teléfono para que llevara a la fábrica todo el trabajo que tenía por hacer. Cumplido esto por la obrera, el patrón entregó le 15 pares de alpargatas, ya terminadas, diciéndole que las había llevado ella así, y por lo tanto, le pagaría con las mismas.

Según lo expresó, así lo hizo el patrón abonando a la obrera 7.80 $ en vez de 41, que le adeudaba por el trabajo realizado. Tal actitud patronal perjudica ensiblemente a dicha obrera, aun prescindiendo de la injusticia que entraña, pues, como es de suponer, aquélla no concertó ningún convenio con el patrón para que sus haberes se le pagaran con mercaderías.

POLICIA

Una falsa información de la policía

SOBRE LA MUERTE DEL OBRERO DOS REIS

Días pasados informamos a nuestros lectores del fallecimiento del obrero Alfredo Dos Reis en el sanatorio Caride, acaecido el día 25 del mes de mayo ppdo., donde fuera internado — dijimos — el día 22, para la curación de unas heridas que sufriera en la mano derecha.

Agregamos que la dirección de dicho establecimiento omitió la comunicación a la policía de este acontecimiento durante tres días, esto es, hasta la noche del 27.

Pues bien, se trata nada menos que de una información capciosa de la policía, la que no puede pasarse por alto por cuanto es interesada en beneficiar intereses con perjuicio de terceros.

En posesión de todos los datos relativos a este hecho, daremos al público la información exacta de lo ocurrido para que se vea cómo se tergiversan en forma descarada los hechos reales, con el fin de favorecer a quienes puedan "proteger", llegado el caso.

El día 23 de mayo, el obrero Dos Reis, que se había producido una quemadura en un dedo de la mano derecha en circunstancias que trabajaba en una fábrica de ruedas de madera, se presentó en el sanatorio Caride de la sociedad a que pertenecía el herido, para su curación.

En el mencionado establecimiento se le practicó la cura correspondiente y Dos Reis se retiró, hasta el día 24 en que volvió al sanatorio.

Revisada la herida por el doctor Caride, este facultativo comprobó una grave infección en la herida, que diagnosticó "septicemia traumática", comprobando se produjera, según la propia declaración del obrero Dos Reis, por haber éste introducido la mano herida en un tacho que contenía agua sucia.

El doctor Caride aconsejó al herido se quedara en el sanatorio, pues la infección producida revestía gravedad, no queriendo Dos Reis atender las indicaciones del médico, pues manifestó que aquello "no era nada".

El día 25 a las 9 de la noche, nuevamente se presentó Dos Reis al sanatorio Caride, comprobando su director que se hallaba gravísimo, falleciendo diez horas después de "septicemia traumática" como había diagnosticado al primer momento.

Inmediatamente de ocurrido el fallecimiento, dió cuenta de él a la compañía a que pertenecía Dos Reis, pero ésta interesada en contravenir sus estatutos de accidentes del trabajo, no dió cuenta a la policía, presentándose después con su abogado, ante la declaración del establecimiento sobre las causas de la muerte de Dos Reis, negando que éste se hubiera producido las quemaduras en el trabajo, cosa que se halla plenamente comprobada.

Las intenciones de la compañía de no abonar a la familia del obrero Dos Reis, el seguro sobre accidentes del trabajo, han sido secundadas por la policía, dando a la prensa una información inexacta y capciosa en que nos hiciera incurrir, haciéndonos eco de ella.

Es una gravísima irregularidad que la jefatura debe tratar de aclarar, pues de ella surge la sospecha de un delito, el soborno.

PRINCIPIO DE INCENDIO

En la casa de la calle Paraguay 1563, se produjo anoche un principio de incendio, que fué extinguido por algunos agentes del personal de la comisaría 15.a que concurrieron inmediatamente.

La causa del incendio ha sido establecida al producirse un corto circuito en la instalación de la sala de la casa, quemándose los hilos de la araña de luz que cayeron sobre tachos de aguarás y pintura, donde se inició el fuego.

Las pérdidas no han sido valuadas por el propietario del local.

..MODOS DE PAGAR

Hay diferentes modos de pagar y también distintos de cobrar.

Don Julio Mela creía que el acreedor debe cobrar y el que tiene un pagaré debe entregarlo para percibir su importe.

Esto es muy lógico y don Mela no anda errado, pero, es mejor presentar el pagaré con la diestra — para ser cortés — y no soltarlo hasta haber recibido con la otra siniestra, el metálico.

De esto se ha convencido el señor Mela recién hoy, pues ha denunciado en la comisaría 23.a que dos personas a quienes fué a cobrar un pagaré de 500 pesos a un negocio de forrajes de la calle Cabrera al 5300, uno de ellos se apoderó del documento y el muy prestidigitador lo hizo desaparecer con tal limpieza que don Mela quedó con la boca abierta en interminable bostezo.

Cuando la cerró ya era tarde, el prestidigitador negó haber recibido el documento.

La seccional dió intervención al juez Dr. Llavallol.

ATENTADOS A LA AUTORIDAD

En la comisaría 36.a se halla detenido Feliciano Arría, acusado de atentado a la autoridad contra el agente Narciso Urbano.

Es malo atentar contra un chafe y peor cuando éste es urbano, por que se pasa por descortéz.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos ols que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don don Eugenio José Tiscornia o Eugenio Tiscornia ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 6 de 1920.—Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor don Arturo Seeber interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se llaman y emplazan a todos que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Agustín Dragallini, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, abril 22 de 1920.—José A. Quirno Costa, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Rita Serra de Colom, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 6 de 1920. — CCarlos M. Fragueiro, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Héctor Brussone ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 28 de 1920. Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Claudia Pérez o Claudia Pérez de Sarto, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por drecho.—Buenos Aires, septiembre 23 de 1919.—Juan Carlos Fox, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Domingo Segundo Magliano ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 2 de 1919.—José A. Quirno Costa secretario.

Teatros

"La honra de los hombres"

COMEDIA EN DOS ACTOS, DE BENAVENTE, ESTRENADA ANOCHE EN EL VICTORIA.

Tal vez alguien lo achacará a decadencia, pero lo cierto es que en los grandes escritores modernos—Benavente, Maeterlinck, D'Annunzio, Rabindranath Tagore—prepondera la espiritualidad femenina. En sus prosas se advierte un melodioso frufru de enaguas. El feminismo tiene en Benavente—y por lo tanto en la literatura española—una alta personalidad. Lo cual no quiere decir que el hombre y la literatura hayan degenerado, pues no es una verdad demostrada que la virilidad sea un exquisito don... Por lo menos la literatura femenina tiene el irresistible encanto—para ciertos lectores—de estar hecho por hombres de gran talento...

La aversión que muchas gentes sienten por Pío Baroja, es tal vez por ser un escritor demasiado viril, demasiado fuerte. En él la brutalidad masculina raya en la grosería, en lo abyecto.

Y ahora lo moderno, lo elegante son las suavidades de seda, las voces de terciopelo, los misticismos histéricos a lo Maeterlinck.

No se entiendan de un modo satírico estas reflexiones. Al contrario. Nosotros estamos convencidos de que la literatura necesitaba un poco de feminidad, que no fuese la empalagosa y cotesca fabricada en París por los Prevost y Barrés...

Por eso asistimos con gran curiosidad a todos los estrenos de Benavente.

Por eso pasamos ayer una velada deliciosa con "El honor de los hombres", comedia en dos actos que nos ofreció la compañía Salvat-Olona.

Como es lógico en el autor genial de "Los intereses creados" el honor de los hombres es una cosa baladí y egoísta.

Nuestro honor es lo único que nos interesa y defendemos, por ser nuestro. Cuando ese honor no nos atañe, o nos perjudica, lo sacrificam s gustasos, así sea el de nuestras hermanas, el de nuestras prometidas, el de nuestras hijas. Pero cuando el de nuestras hermanas o nuestras esposas vilipen dia nuestro propio hogar... entonces lo defendemos como fieras... por ser nuestro, el honor de los hombres.

Esto no sólo es una valiente defensa de la abnegación, de la heroicidad de la mujer, sino que es una lastimosa, una triste verdad.

El hombre es un animal lleno de repugnantes egoísmos y de malos instintos.

Tal es la tésis de la obra de Benavente, estrenada anoche en el Victoria, "El honor de los hombres".

En ella lo más admirable son las fuertes situaciones dramáticas y la gran habilidad de Benavente en la pintura espiritual de sus personajes, y la rara maestría con que ha llevado a la escena el ambiente exótico de una región de pescadores en un país—Islandia—casi polar.

El genio de Benavente, como el de Shakespeare, abarca todas las épocas y todos los países.

La señora Olona interpretó el difícil papel de Guyna—la abnegada doncella islandiana que sacrifica su propio honor para salvar el de su hermana—con gran acierto, comunicándole al personaje una profunda emoción.

El Sr. Liiri encarnó con gran propiedad el papel del tuberculoso Cristián. Tal es así que algunas niñas de los palcos al verlo toser, encorvado, dedan llenas de lágrimas: ¡Es el Margarito Gautier de la obra!...

Muy eficaces el señor Salvat en su papel de Magnus, la señora Tressols en el de Paula y el señor Catalá en el de Toggi.

El público que casi llenaba el Victoria aplaudió largamente a la obra y a los intérpretes.

Colon

La brillante ópera de Massenet, "Il re de Lahore" subirá a escena esta noche en el Colón, para el turno par de abono.

El reparto es el de las representaciones anteriores.

El jueves irá "Tristán e Isolda" para el turno impar, siempre que el tenor Ferrari Fontana se encuentre repuesto de su resfrío. En caso contrario es probable que se estrene "Thais".

El estreno del Apolo

"HAY QUE CASAR A LAS NIÑAS", DEL Dr. GUSTAVO MARTINEZ ZUVIRIA.

Es lamentable que el señor Martínez Zuviría escriba piezas como "Hay que casar a las niñas", estrenada anoche, en el Apolo y que es una de esas obras que pesan sobre la persona de un autor a la manera de eterna lápida.

No acertamos a clasificarla ni tampoco merece la pena. Hemos de decir solamente, que una sala muy bien concurrida—en cantidad y calidad—escuchó cortesmente aquella sucesión interminable de escenas disparatadas y monólogos kilométricos, en que la gracia no alcanza a divisarse y donde brota la insolencia cuando se pretende hacer sátira.

Trátase en "Hay que casar a las niñas", de combatir el radicalismo. Pero confesamos que si alguna vez hemos sentido deseos de ser hipolitistas furibundo fué anoche viendo la elucubración del señor Martínez Zuviría. Y estamos convencidos que la mayoría de los espectadores deben compartir tal criterio. Hay alguna frase tan grosera, tan descarnadá contra el Presidente de la república, que motivó un siseo entre el público cortés y amigo. Cabe creer que de no tomar la empresa la precaución de no vender localidades de paraíso, las protestas habrían sido de otro carácter.

No citamos los nombres de los intérpretes. En el trance de defender lo indefendible, todos rivalizaron en heroísmo inútil. Aquel engendro estaba destinado a no tener vida. Nació fenómeno y sin más destino que conservarlo en alcohol como una muestra de los caprichos de la naturaleza.

Presumimos que hoy mismo se reprisará "Mi prima está loca" o alguna de las piezas listas para llenar el cartel mientras se ensaya el próximo estreno.

Todo lo expresado no obsta para que mañana el señor Zuviría, solicita do por "La Nación", afirme que el teatro nacional es una indecencia, los autores una sarta de analfabetos y que los intérpretes no andan en cuatro pies por casualidad.

El pedido de asamblea a la S. A. de Autores

Circula la siguiente invitación:

Buenos Aires, junio 1.o de 1920.

Varios miembros de la Sociedad Argentina de Autores se han dirigido a la comisión directiva de la misma, solicitando una asamblea extraordinaria de acuerdo con el artículo 66 de los estatutos a objeto de interpretar el artículo 37 que dice: "Ningún autor o compositor, podrá ser miembro de la comisión directiva mientras sea empresario, parte comercial o empleado administrativo de una empresa teatral. El simple conocimiento de esa participación en una empresa implica su renuncia del cargo en la comisión directiva, y ésta procederá a su reemplazo, de acuerdo con lo establecido en el artículo 21".

Dicho artículo ha sido interpretado a nuestro entender erróneamente por varios miembros de la comisión directiva, habiéndose manifestado por su interpertación extricta cuatro miembros, y otros siete, de una manera equivoca. da, mediando la circunstancia de ser éstos, por diversas razones, afines a empresas teatrales.

Firman este pedido de asamblea, los siguientes socios: Rafael José De Rosa, Alberto Rada, Mario Rada, Agustín Fontanilla, Miguel F. Osés, Julio Castellanos, Alberto Vacarezza, José Carrilero, Pedro E. Pico, Antonio Domínguez, Roberto Martínez Cuitiño, Raúl Fernando Eguía, Elcodoro Peralta, Fernando Navarrete, Francisco Ruiz París, Carlos Cappemberg, Antonio Podestá, José Pezzi Mendoza, Eugenio Gerardo López, Jesús Ventura, Samuel Eichelbaum, Claudio Martínez Paiva, Felipe H. Fernández, Ricardo Tarnasi, Baltasar C. Branca, Carlos De Paoli, Enrique Villarreal, Juan B. Cutica, Eligio González Cadavid, Faustino J. Trongé, Leopoldo A. Molinari, Juan M. Pintos, Alfredo Lagasio, Francisco Bastardi, Juan Bejarano, Emilio Paredes, Juan A. Caruso, Santiago Grosso, Ernesto Escobar Bavio, Adrián Díaz Olazábal, Alberto Salls, Julio Sánchez Gardell, Alfredo Duhau, Humberto Zurlo, Egidio Paz Hermo, Adolfo H. Fuentes, Vicente Martínez Cuitiño, Armando Discépolo, Alberto Ballerini, Dionisio Martínez, Víctor Dolland, Félix Alberto de Zabalia, Gabriel A. Casós, Rafael M. Cabrera, Eugenio Tulesne, Mauricio Montiano, Francisco Hostench, Félix Scolati Almeyda, Juan José Frugoni, Carlos Alberto Silva, Emilio Dupuy De Lome, Augusto De Muro, A. Díaz Franco, César Viale, Luis Pascarella, Enrique Richard Lavalle, Ricardo Hicken, Roque C. Otamendi, Carlos Alberto Leuhman, Rodolfo Fausto Rodríguez, Andrés Romeo, Diego J. Riccio, Florencio E. Alvo, Miguel Roquendo, Narciso Muñiz, G. Callegari, Julio F. Traversa, etc.

A los socios que simpaticen con esta idea y que aún no hayan podido hasta ahora firmar su adhesión, se les invita a concurrir a la reunión previa que se verificará en los salones del Círculo de La Prensa, Florida 316, el viernes 4 del corriente, a las 18 (6 p. m).

¿Será reclame?...

Leemos en un colega vespertino, que la tiple de opereta Aída Arce, se ha portado como una vulgar Aurora cualquiera, y ha echado al abandono a su media naranja y a la compañía que encabezaba.

La cosa ha sido en Mendoza.

Ahora se nos ocurre preguntar ¿será verdad esto de la fuga?

Porque, a lo mejor, resulta una especie de "réclame" de la aludida. ¡Son tan efectistas, estas tiples de opereta!...

Chistes venenosos

Se habla de Saldías.

—¿Lo has visto al negro? — pregunta Casariego, — se ha dejado crecer las patillas.

—¿Con qué objeto? — inquiere Cayol.

—Presumo que para tener algo de San Martín.

—Pues pierde el tiempo. Saldías apenas sí llegará a vermouth...

Gómez Bao habla en el vestíbulo del Marconi, de que la noche antes había estrenado "El cura" en el Excelsior.

—¿Y cómo le fué?—interroga un oyente.

—Muy bien. Al final el público me llamó.

—En efecto — subraya Ghío — le llamó... de todo.

A la salida del estreno de "Hay que casar a las niñas".

—¡Pero que macana! — opina ele gantemente Foppa.

—Este mozo debe tener pan molido en lugar de materia gris, Moja Bolla, que había concurrido con la esperanza de hallar una obra traducible.

—Sin embargo — asegura Mertens—Zuviría resulta cuadrado en apariencia pero es muy inteligente en el fondo.

¿Y porque no lo dan vuelta del revés?—terminó Defilippis Novoa.

Es la Maravilla quién habla.

—Una vez un amigo de la Lulú, la hizo comer carne de perro.

—¿Con qué objeto?

—De que se la contagiase el sentimiento de la fidelidad.

—¿Y se le contagió ese atributo de la raza canina?

—No; pero adquirió una costumbre.

—¿Cuál,

—La de pedir collares...

Pibernat-Gallego-Alcón

Así ha sido bautizada la nueva compañía que debutará el 5 en el Variedades. La presentación se efectuará con "La viuda alegre".

El tiempo de duración de la temporada lo fijará el público.

Estreno en el Nuevo

"LA SUEGRA DEL DIABLO"

Esta noche estrenará la compañía Ricci, la comedia en tres actos de Carlos Schaeffer Gallo, "La suegra del diablo".

La obra está construída para la graciosa característica; de manera que se pueda tener la certeza de que será reidera. Un papel aceptable en sus manos es una garantía.

Solo falta, pues, esperar que el autor de "El íntimo amigo" haya da do en ese papel aceptable.

DE LOS ESCENARIOS CRIOLLOS



La Poli, figura simpática y útil del elenco del teatro Nacional.

"Toda una mujer"

Continúa representándose con todo éxito en el San Martín, la comedia en tres actos de Andrés de Prada, titulada "Toda una mujer". En ella toman parte las principales figuras del elenco Membrives-Isbert, obteniendo algunos la aprobación del respetable.

Termina siempre el espectáculo con los celebrados "cuplés" a cargo de la señora Membrives, de entre los que se destacan "Gumersinda se espianta" y "El palco del Colón".

Carca y Vacarezza apoyados

Este muchacho Carcavallo tiene una suerte loca. Todos lo apoyan. Le sacan las obras y el primer estreno se perfila como una pieza de doscientas representaciones consecutivas. Como si eso no fuera suficiente, lo apoya Vacarezza, capaz de pelear a la partida, donde la encuentre y de escribir cinco sainetes por semana, con personajes de medida para los artistas del Nacional.

Es, pues, un hombre feliz. Con tanto apoyo, nada más podía desear. Pero la sociedad cultural "Renovación", que dirige el señor Rimoli, ha resuelto apoyarlo también. Una más de las decl didas a empujar a Carca... En extensa misiva nos comunican que después de haber estudiado el asunto desde su iniciación "so ven en el sano deber de apoyar al señor Carcavallo por la digna dad con que ha encarado la mala acción cometida por varios autores" y al propio tiempo "apoyar la valiente actitud adoptada por el autor nacional Alberto Vacarezza".

"Considerábamos al Sr. Vacarezza —dice otra parte de la comunicación —un hombre digno de sus obras, es decir, mediocre, (vaya a pelearlos viejo Vacarezza), pero hemos comprobado que fuera de su rol de cultor del arte, es todo un hombre capaz de afrontar con serenidad y entereza, y para peor solo, el cúmulo de patrañas, etc...

Y bien. Ya Carca tiene otros defensores más. Puede estar tranquilo. Y Vacarezza también puede echarse al abandono. Aunque conociéndole el genio, no vacilamos en creer que a estas horas anda en busca de estos jóvenes que quieren protejerlo, para correrlos a ponchazos, ¡canejo! así aprenden de una vez, que el Nacional solo un hombre proteje y que como los personajes de sus sainetes allí no ronca más que ese mismo hombre. Y el nombre de ese tigre — dice Vacarezza — es feo que yo lo diga...

Sea como sea, felicitamos a los aliados del Nacional. "Renovación" está con ellos.

Las novedades de la comedia

"FIFI"

Entre las muchas obras, cuyas exclusiva ha comprado el señor Losada en París, tal vez la más sugestiva por su asunto y por su título es "Fifí", opereta bufa, del celebrado maestro Cristine, popularísimo autor de innumerables valses.

Esta obra ha sido representada en París durante más de dos años.

Con ella vuelve a renacer en la escena aquel espíritu burlón y frívolo de "La bella Helena" de Offenbach y "Los Bufos Parisienses".

Figúrese el lector que en "Fifí" sale el célebre escultor griego Fidias, y una corte de austeros sabios de la Hélade bailando fox-trot y machichas!...

Daglio a La Plata

A fines de la próxima semana, partirá para La Plata, el elenco nacional que dirige el actor Daglio, en cuyo teatro Coliseo Podestá (antes Olimpo) dará varias funciones.

Ha sido reforzada esta compañía, con el contrato de la tiple Esteban.

?Que quieren esos dos?

En una revista estrenada hace dos días en el Mayo actúan como paseantes los actores Alba y Bulfi, dos intérpretes por completo mediocres, que violentos por la escasa importancia de los personajes, trabajan con un desgano y mala voluntad que entraña una insolencia para el público y los autores.

No estaría demás que alguien de la casa, o los mismos libretistas, les hiciera entender que cuando el cómico es bueno no hay papel pequeño. Ahora, que si es inservible, hará el ridículo con el personaje más propicio al lucimiento.

Alba y Bulfi encontrando pequeños sus papeles, son dos "casos" clavados Después de eso será cosa de no sorprenderse ante nada...

Terés y sus virgenes terminan el miércoles 9

UNA PESQUISA POR EL AVENIDA. — AIRES DE FRONDA. — LO QUE PUEDE UNA MUJER.— DEBUT DE RIVERA-DE ROSAS.

Anoche nos dimos una vuelta por el Avenida, y encontramos una punta de caras largas. Todo Dios estaba meditabundo y cabizbajo, como cuando a un cómico no le cumplen la nómina. El único risueño era Manolo Hernández...

¿Qué pasa? preguntamos asombrados, ¿se ha estrenado otra revista de Grajales?...

—No señores, nos contestó una corista aventajada que a cambio de un café con leche nos cuenta todos los entretelones, sin omitir algunos detalles sabrosos de Walter Grant. Lo que tenemos, es que nos han dado una noticia que nos han dejado más frías que un mantecao.

—¿Qué es ello?

—¡Que terminamos el miércoles nueve!...

—¿Por qué?

—¡Vaya usted a saber!... ¡diferencias entre la empresa del teatro y la de la compañía!... ¡imposiciones!... ¡reyertas!... ¡pavadas!... ¿qué se yo?... lo único de cierto es que estamos viendo el cocido a la altura de Enriquez...

Después de estas palabras, nuestra informante adoptó una actitud mustia... y se comió una docena de medias lunas.

Nosotros aprovechamos el momento para hacer una investigación por los rincones, y he aquí lo que sacamos en limpio.

Las causas—

En todos los asuntos de esta vida perra, hay que preguntar ¿quién es ella? y aquí la causa del enfriamiento entre las dos empresas es Rosita Rodrigo.

Hace aproximadamente un mes escaso, Higinio Sierra tuvo una conferencia con Terés, después de la cual, el descubridor de vírgenes hizo firmar contrato a su compañía por tres meses más. Higinio le había dicho a Terés.

—Asegurate a la compañía por todo el invierno, que aquí tienes el teatro a tu disposición.

Ahora bien; la cosa marchaba como sobre ruedas, hasta que sobrevino la semana pasada una petit bronca con la Rodrigo. Resultado, que Rosita se retiró del elenco, Terés cambió el encabezamiento del cartel... y aquí no ha pasado nada.

Pero los eternos moscones que nunca faltan, comenzaron a rondar la oreja de don Higinio, hasta que éste llamó a Terés y le dijo:

—¡Aquí hace falta una mujer! ¡Rosita.

Terés contestó con acento andaluz:

—¡Aquí hase farta un hombre!, yo.

—Es preciso que vuelva la Rodrigo.

—Pues mire lo que son las cosas, la Rodrigo no puede volver.

—¡Pues hemos terminado!

—¡Hemos terminado!

Y así fué la ruptura de relaciones.

¿Terés al Majestic?...—

Inmediatamente se encontró Terés ante un dilema ¿Qué hago? — se preguntó —. Tengo la compañía contratada por dos meses más, el repertorio montado, varias revistas listas para estrenar... ¿no es una primada que me quede en el arroyo?... ¡Pues no señor! ¡A trabajar!... ¡A seguir luchando por los cochinos garbanzos!...

Y con nuevos bríos, el activo cercheicida encaminó sus gestiones rumbo al Majestic. Parece ser que la cosa está casi arreglada, y a fe que sería un excelente negocio, pues con lo cansado que está de tonadilleras e público del teatro de la calle Lavalle, una compañía de revistas como la que nos ocupa, daría un golpe colosal.

No obstante, don Bernardino y sus ninfas, ya han recibido proposiciones halagüeñas de Montevideo, Rosario y Bahía Blanca, pero lo más probable es que se realice lo del Majestic.

Beneficios y despedida—

Al Avenida se el presenta una semana de beneficios, pues el miércoles nueve, las beldades con sus bártulos, las coristas con sus líos, y los actores con sus respectivas consortes, saldrán de aquel teatro y la

temporada "sará finita" como diría el flamante director artístico.

El viernes próximo, por lo pronto, realizará su función de honor la tiple Aurora Peris. Luego, el martes 8, se beneficiará el coro, — que bien merecido se tiene, por cierto, una velada en su honor — y el miércoles, junto con la despedida, celebrará su "serata" la tiple Luisa Salas.

Rivera-De Rosas.—

Anoche mismo se arregló la compañía nacional Rivera-De Rosas que vendrá al Avenida a explotar "La santa madre".

Se decía que para más adelante, debutaría Rosita Rodrigo con un nuevo elenco de revistas, pero hay quien desmiente esta noticia, diciendo que la Rodrigo irá al San Martín.

Las vírgenes melancólicas.—

Esta "espiantada" tan de sorpresa, ha puesto en un grave estado de melancolía a todas las vírgenes. Ya no ríen escandalosamente, como cuando le tomaban el pelo a Monge... ya no saltan por los corredores del teatro, gritándose insultos pintorescos, para desesperación de Walter Grant... Ahora se sienten oprimidas, desoladas... también, no es para menos, eso de tener que abandonar ese sótano de las broncas, que tantos recuerdos tiene para ellas...

¡Pobrecitas vírgenes!...

¡Se van!...

¡Abandonan con todo el dolor de sus corazones ese teatro Avenida en donde han cosechado tantos pateos!...

Y pensar que el conserje del teatro premia tanto cariño, diciendo qu eespera que se vaya la compañía para rociar con creolina todos los camarines...

Fin de una rascada

Anoche terminó la temporada nacional que se venía desarrollando en el Cine Parc de la plaza Italia.

Parece ser—según dicen algunos artistas del elenco—que el desastre se debe a cierto elemento femenino que ha resultado subversivo. La cuestión es que el patrón de aquel local se ha quedado harto de cómicos, y que de aquí en adelante, trabajará con biógrafo solamente.

Y hará perfectamente.

Almanzor y Abrain

Estos laboriosos muchachos, están haciendo una brillante temporada en Balcarce, a base del repertorio nacional. Ganan el dinero a montones y actualmente reforman convenientemente la compañía que—como ya se ha dicho—debutará en el Variedades a mediados del mes que hoy se inicia.

Posiblemente ingresen en este elenco, la característica Carmen Sánchez y el actor cómico Cicarelli.

La suerte de Almanzor y Abrain, se la tienen muy merecida; todo aquel que procede bien, tarde o temprano lleva una regular ventaja sobre el que procede incorrectamente.

Por los teâtros nacionales

"Melgarejo" llega ya en el Argentino, a ochenta representaciones, y siempre con el cartelito de "No hay más localidades".

Se dice que Parra, encantado de su éxito, está ocupado en la fabricación de otra pieza con vistas a otras cien representaciones. Sería un golpe...

Angelina y los suyos anuncian hoy la segunda representación de "Hay que casar a las niñas". El compañero que presenció el estreno de la pieza, opina modestamente que se reprisará algunas de las comedias conocidas.

Por el Marconi, continúan a teatro lleno con "La cruz del Sur", que el domingo dió dos llenos y anoche produjo una magnífica entrada.

El doctor Caraballo, encantado del ceste.

"Cuervos rubios" en el Liceo, se acerca rápidamente, a la meta de las cincuenta. Y a juzgar por lo que produce, es muy fácil que permanezca en el cartel por mucho tiempo.

El cartel de la Quiroga, comienza siempre, con el poema "Cuando venga el amor".

"Tu cuna fué un conventillo", tres veces por día; por lo que es inútil decir, que Vacarezza, continúa siendo el plato fuerte del Nacional.

Anoche con "La primera receta", se presentó la tiple cantante María Luisa Pratti, siendo muy aplaudida en su breve papel.

Muiño y Alippi, reprisaron en la segunda de anoche, la pieza de Collazo e Insausti, "La barra provinciana".

Sigue el éxito de la vistosa revista "Almanaque de los sueños".

"El diablo en el conventillo', de Pacheco fué reprisada anoche en la Opera con franco suceso.

Se apresura el estreno de "La Sarmiento", pues poco jugo dió la "Maleva" doublé de García Velloso.

LAS QUE PROGRESAN

Benita Puertolas, inteligente primera actriz nacional, que anda por provincias, esperando la ocasión de "colar" en un teatro porteño.

Dos astros

Han sido contratadas para actuar en el teatro Florida, la conocida cancionista Luisa Vila y la bailarina Maja de Goya, de la cual nos dan excelentes referencias.

Ambos contratos son dos acertadas de la empresa de la Galería Güemes.

Las damas llegaron el domingo y debutan esta semana.

Los conciertos

Asociación Wagneriana—

Como estaba anunciado, esta asociación celebró anoche su velada dedicada a la historia del cuarteto, hallándose la parte musical a cargo del conjunto social y una parte descriptiva a cargo del señor Mastrogiani.

Uno y otro se desempeñaron con aplauso del público.

El tenor Tanner—

Este joven cantante chileno se presentó anoche en el "Prince George's Hall", bajo los auspicios de la A. Música de Cámara. Fué muy aplaudido, obligándosele a añadir una pieza fuera de programa.

Veczey—

Esta noche dará una audición en el Coliseo este violinista que ha despertado tanta admiración en nuestro público.

Su programa se compone del "Concierto" de Sibetius, una "Melodía" de Gluck, "Prelúdio y Allegro" de Pugnani, la "Canción triste" de Tschaikousky, el "Rando caprichoso" de Saint Saens y "Palpiti" de Paganini.

El jueves dará una audición nocturna y el sábado una por la tarde.

La farándula cupleteril

En el Olimpo—

De la calle Pueyrredón, no en el mitológico, debuta hoy la diminuta cantante de vientos regionales galaicos, María Blasco, donde espera tirarse una buena temporada.

¡Esta María, siempre sicalíptica!

Las Porteñas estrenan—

Un decorado bastante movedizo y la leyenda criolla "La luz mala", que será un éxito.

El "noy" Jovés, dice que "en tot el mondo no existes dos "noyas" mes simpatiques y gracioses que "Las Porteñas". Y lo jura por la Barceloneta y el Tibidabo.

Hay que creer o reventar.

Fedora—

Conato de tonadillera por etapas y a dicción. Se presentó en un cine de barrio y el público le hizo comprender la inutilidad de sus esfuerzos y que ese desgaste de energías le sería más provechoso en la cocina. Y la hicieron evaporar del ambiente.

De regreso—

De una fructífera temporada en el Tandil, se encuentra entre nosotros la celebrada cancionista criolla "La Tizoncito", cuya reaparición, se anuncia en un cine céntrico.

Plaussy—

Continúa su gira por el bosque proceloso. Actualmente divierte y se divierte en el teatro Habano del pueblo de Juárez.

Siga el corso.

Una pregunta—

¿Cuándo cambiarán el programa del Majestic? Hace ya más de dos meses que nos tienen hartos. (Esto dicen los habitués y tienen razón). Nosotros nos lavamos las manos y damos traslado a quien corresponda.

Darwin—

Se aferró al programa del Cine 2o. Coliseo y no lo suelta ni a dos tirones. Cada día gusta más y amenaza con eternizarse en el cartel.

Carpi obediente—

Siguiendo nuestros consejos, echó al abandono el chaleco de opereta con que pretendía tener influencia entre las pebetas de Majestic. Ahora tiene uno color café con leche, que dan ganas de ponerle pan y manteca.

¡Mozo: un completo!

¿Quién dá más?—

El Trio Málaga se encuentra en un lance que no sabemos cómo dilucidará. Su próximo debut se halla anunciado en el Esmeralda y en el Cine 2o. Coliseo. ¿Con cuál de los dos se quedará?

Pardo dice que los tiene comprometidos y lo mismo asegura don Pepe Costa.

A lo mejor, por pretenciosos, se quedan sin el pan y sin la torta.

No será la primera vez que ocurre.

Herdoc—

Puede decirse que ha llegado a conquistarse el título de eminencia. Porque, ¿qué artista, hombre, aguanta tanto tiempo en un teatro como el Esmeralda con las patotas que concurren? Tiene que ser muy bueno, para que lo toleren. De otro modo creemos, que lo hubieran fumigado hace tiempo.

The Mexicans—

Llevan cerca de un mes, en el Soleil y es un record.

Y nada más.

Linda Thelma—

Como parece que se ha tomado en serio la cuestión cupiés, ha firmado compromiso con la empresa del Florida, donde debutará en breve.

Hay que apurarse, que los años se vienen encima.

El camouflage de Blanca Aguirre—

No le ha valido para nada y creemos que optará por volver al ostracismo, o refugiarse en el Brasil. Allí se gana fama y dinero. Y sino que lo diga la Zazá.

¡Después de los 40, cada cuarto de hora son seis meses!

El caso es pasar el rato....

POR AQUI DESFILARAN ANECDOTAS, CHISTES, POESIAS, PENSAMIENTOS MAS O MENOS AUTENTICOS Y OTRAS COSAS.

Las dos emperatrices

¿Será auténtico con autenticidad histórica, el relato que acaba de hacer el diario socialista de Berlín "Vorwaerts", con motivo del aniversario de la revolución alemana? — ¿O será una fantasía novelesca, recordando otro episodio histórico muy similar?

Cuenta el diario berlinés las jornadas revolucionarias en Kiel y en Berlín el año anterior. Describe los motines sangrientos de Kiel, la matanza de oficiales por la marinería sublebada.

En cuanto a las escenas revolucionarias de Berlín, un testigo ocular, narra cómo fué invadido por las turbas y la soldadesca insurreccionada el palacio imperial. La emperatriz abandonada, sola, es decir, sin más compañía que una criada, vió sus habitaciones particulares invadidas por un grupo de marineros. El que capitaneaba el grupo intimó a la soberana en desgracia para que saliese camino del destierro, inmediatamente. Ante esa orden apremiante, la emperatriz tomó únicamente los retratos de sus hijos. Como sus manos temblaran, los retratos cayeron al suelo. Intentó recogerlos, pero no podía...

El jefe del grupo le ordenó de nuevo:

—Bájese usted; eso no le hace daño...

Ella contestó:

—Nada me molesta, tratándose de mis hijos....

A la puerta del palacio imperial esperaba un coche de punto.

Los marineros acosaron de nuevo a la emperatriz para que partiera. Y tuvo que salir y tomar asiento en el coche de punto, sin sombrero, sin abrigo, en un día glacial de Noviembre. Así salía, camino de la expatración y torciendo el curso de sus destinos, la última representación de la dinastía destronada, abandonando, con lágrimas en los ojos y trágicos sobresaltos en el corazón, la residencia imperial de los Hohenzollern.

Alemania estaba vencida en los campos de batalla, y la familia reinante, víctima del desastre, sin trono, y sin corona, marchaba a purgar la desventura y la ruina en Holanda.

¡Cómo se repiten los hechos! Parece que existe un movimiento de rotación en la Historia. Al cabo de cincuenta años, poco más o menos, se registra un caso histórico con iguales caracteres y casi en idénticas circunstancias. Allá por el terrible año 70, el caso se dió en París. Francia acababa de ser vencida en Sedán. Ahora el caso se da en Berlín. Alemania era vencida a orillas del Marne!!

La revolución, ha cincuenta años, se llevó en un impulso irresistible, la dinastía imperial de los Bonaparte. La revolución también se llevó en una acometida formidable, el trono de los Hohenzollern, que precisamente había cimentado su poderío y su esplendor sobre las desdichas de la Francia, sometida y humillada por un revés fatal y desgraciado de las armas.

¿No habéis leído las "Memorias del doctor Evans", el famoso dentista norteamericano? En ellas cuenta la huida de la entonces emperatriz Eugenia en la jornada revolucionaria del 4 de Septiembre, día de la caída definitiva del Imperio francés. También en aquella ocasión las turbas y la soldadesca insurreccionada invadieron el palacio imperial de las Tullerías, donde, en los días de gloria, se celebraron tantas fiestas magníficas, desplegándose todo el lujo cortesano.

Fué preciso a la emperatriz caída abandonada y sola, tomar un coche de punto, el "fiacre" vulgar, para escapar a las iras de la muchedumbre amotinada. Rendida de pena y de fatiga; abrumada bajo el peso de tantas y tan dolorosas emociones, la condesa de Montijo, emperatriz de los franceses, tuvo que sentarse en la escalera de la casa del doctor Evans, esperando a que éste llegara, y pudiese, ocultándola, facilitarle la fuga camino de la libre y hospitalaria Inglaterra.

Los casos son idénticos. Se reproducen con iguales caracteres en un relativamente corto espacio de tiempo.

La emperatriz Eugenia todavía vive. ¿Qué pensará ella de estas tremendas coincidencias históricas?...

Aún la misma ex emperatriz de Alemania en sus horas de meditación, de evocaciones y de recuerdos, ¿qué pensará de esta fatal repetición de los hechos históricos?.....

Angel Guerra



BUEN DESPERTADOR

Con que esta tenemos, ¿durmiéndose en las horas de trabajo?

—Patrón, es que usted me debe dispensar, porque mi hijo no me ha dejado cerrar los ojos durante la noche.

—Pues entonces traiga a su hijo aquí y no se dormirá.—P. G. Galleli.

DEMASIADO CONOCIDO

—Conoces al admacenero de la esquina.

—No; ¿porqué?

—Pues allí vende un vino muy lindo.

—Es que ya le debo 4 botellas sin conocerlo.—Pedro G. Galleli.

ASI SI....

Che: anoche he visto a una sola señorita hacer levantar como a 200 hombres que estaban sentados en un café.

¿Cómo?... eso no es posible.

Sí.... era la pianista, tocó el Himno Nacional.

Pepe Elías.

EMPLEADO HONRADO

Un contrabandista en alhajas trató de sobornar a un empleado de aduana con un lindo reloj de oro.

—No; no—dijo este gravemente.—

A LOS COLABORADORES

La paciencia es una virtud que es necesario practicar. Todo saldrá cuando le llegue el turno, siempre que valga..... siquiera un poco.

Yo nunca he aceptado regalos por no cumplir con mi deber.

—Disparate amigo; pero si tales son sus escrúpulos, usted puede pagarme cinco centavos por el reloj.

—Está bien, en ese caso le compraré dos.

José Chavarría.

¿.....?

—Mamá quieres darle llave a la puerta, pues entra mucha corriente y podría resfriarme.—Elvira.

LECCION DE GEOGRAFIA

El profesor indica en el mapa un punto y pregunta a un muchacho:

—Dime Pablito, ¿qué es esto?

Pablo — Una uña larga y sucia.

Elvira.

SI TENIA YETA

—Tengo una yeta, figurate que para conseguir dinero el otro día tuve que mandarle decir a un amigo que se había muerto mi mujer.

—¿Y te mandó algo?

—Sí.... ¡el pésame!

G. Corugedo.

RESTAURANT MODELO

El cocinero—Me arde la mano derecha, ha de ser un presentimiento.

El peón—No, es que desde el otro día que descargamos y embotellamos el whisky no se lavó las manos...

G. Corugedo.

EN LA ESCUELA

El maestro—El hombre más inteligente de la Argentina es...

Una voz (interrumpiéndolo)—"El Peludo" nos es, sin duda.

UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, le asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.

El chiste premiado se publicará el domingo por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el lunes por la mañana.

2.o El que le siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.

Este segundo premio debe ser también recogido el lunes por la mañana. Pasados los cinco no se atenderán reclamaciones.

El maestro—El hombre más inútil es...

Una voz (interrumpiéndolo)—"El Peludo", no hay duda.

El maestro—El hombre que más se asemeja a...

Una voz (interrumpiéndolo) — El Pelud, es "El Peludo" no hay duda.

Josecito.

UN SABIO

El sargento—¿Sabe usted leer y escribir, señor recluta?

El recluta—Diré a usted mi primero: escribir, sí señor; ahora en cuanto a leer no entiendo ni jota.

—Es extraño... A ver, escriba usted algo.

El recluta escribe unos garabatos.

—¡Si sos animal!—exclama el sargento. ¿Qué ha escrito usted ahí? A ver, lea usted eso.

—Perdone usted, mi primero: ya le he dicho que en cuanto a leer no entiendo ni pizca; en todo caso, será mejor que lo lea usted.

José Domínguez.

RECONOCIDO

Cierta vez un caballero que habitaba en Mendoza se dispuso a huir de un robo que cometió en aquel pueblo.

Se llamaba Blanco.

Como el tren que lo trasladó a Buenos Aires.

Al apearse del coche en la estación, observó con cierto miedo un cartel que estaba concebido en los siguientes términos:

"Vino Blanco de Mendoza".

Quedó paralizado por el terror que le infundían aquellas palabras (lo habían reconocido).

Volvió sobre sus pasos tomando un tren que lo levaría lejos.

Mientras se apeaba decía:

—¡Hasta en Buenos Aires me conocen! El pobre se había confundido.

"PATO" Y EN AUTOMOVIL

—Figurate que "cortado" andará Tito que a cualquier lado que va tiene que ir en automóvil.

—No puede ser.

—Sí... colgado del guardabarro.

G. Corugedo.

¡POBRE MAMA!

El pibe se aproxima a su padre y le dice:

—¡Pobre mamá! Todo el día tiene que soportarme en casa... ¡Qué malos ratos les doy! ¡Cuánto debe sufrir la pobre!

—¿Es que se ha quejado?

—No, pero yo me doy cuenta. No estoy quieto ni un instante, ¡qué dolores de cabeza debe sufrir la pobre!

—¿Y si lo reconoces porqué no estás quieto? ¿Porqué no sales a pasear algunos momentos?

—Tienes razón papá, ¿y qué te parece si me compraras una bicicleta?—
Pibe ranún.

ENTRE AMIGAS

—¿Qué castigo te parece que merece un bígamo?

—Obligarle a vivir con las dos suegras.

El cine, sus obras y sus héroes

Llega al país un gran comerciante en películas

UN RATO DE CHARLA CON AJURIA

Hemos conversado con Julián Ajuria que recién llega de Europa, después de un largo viaje de estudio y de negocios. Para nosotros resulta este campeón de la cinematografía en el país, el retorno de un viejo amigo, porque en realidad, Ajuria, antiguo conocido nuestro, es algo que está muy arraigado al ambiente cinematográfico argentino, como algo que nos pertenece.

A él se le debe el mejoramiento de los espectáculos, la introducción de las mejores películas, la prosperidad de la Sociedad General Cinematográfica, la entidad más grande en Sud América, la propaganda en pro del teatro silencioso, el fomento en el público y la inclinación a éste hacia el espectáculo biográfico; en una palabra puede decirse que Ajuria ha sido el hombre que con el más constante tesón y a base de una propaganda inteligente y un espectáculo superior "metió la gente en el cine".

Con estos antecedentes, entonces, es fácil advinar que sentiríamos justos deseos de entrevistarnos, con un hombre tan preparado en la materia como lleno de interés por sus constantes visitas al país de las películas o sea Norte América.

En sus oficinas de la Sociedad General Cinematográfica lo encontramos en su sillón de otros días, igual que entonces, dedicado a sus tareas; con la sencillez y la bondad que siempre fué su característica, nos tendió la mano y nos acercó una silla.

Con íntima satisfacción de hallarse en el país origen de sus grandes negocios y frente a periodistas que han seguido de cerca la marcha de sus brillantes empresas comerciales, aquellos mismos periodistas que le vieron en su primeros pasos, el hombre parece que sintió rememorar esos días y habló sin ningún enfado sobre sus gestiones en Norte América y España para las grandes empresas planeadas.

—Pienso hacer en España — nos dijo — lo mismo que hice aquí, porque en España, justo es confesarlo, estaban muy atrasados en cuanto a buenos espectáculos cinematográficos, muchos pesos y grandes esfuerzos me ha costado para hacer ir al público al buen cine y sobre todo al film norteamericano, que poco se proyectaba y cuando lo hacían, no estaban al lado de las novedades. Mis esfuerzos parecen que se coronaron de algún éxito, pues las películas yankis son las que el público exige.

—¿Hay buenos locales?

—No; respecto a ésto, en noviembre pienso salir de España para Nueva York, con dos arquitectos españoles, con el objeto de que vean las grandes salas destinadas a la exhibición de películas, a fin de construir varios de esos edificios en España.

—¿Tiene algunos cines?

—Sí, uno en Barcelona, el "Cataluña"; uno en Bilbao, el "Trueba", y dos en Madrid, el "Price" y el "Gran Teatro", aunque este último hay que reconstruirlo, a causa del incendio que ustedes deben ya saberlo.

—Piensa usted estar mucho aquí?

—Depende... Pero no será mayor de tres meses, pues debo de ir a España para salir como dije para Norte América en seguida.

—Los contratos con la Paramount....

—Eso es ya cosa mía, puede usted decir que tengo uno por muchos años.

—¿Cómo encuentra usted la plaza señor Ajuria?

—Un poco desorientada; los exhibidores no quieren comprender que todo cuesta más caro, se mantienen en sus trece de no aumentar los precios y atribuyen mal al pensar que yo aumento porque sí el alquiler de las películas, cuando yo no soy más que un intermediario. El único que puede aumentar el precio es el fabricante y yo no lo soy. Después, hay que tener en cuenta que un artista que antes ganaba 100 dólares por semana, ahora gana 400 y que un argumento que antes se pagaba, 100, ahora se abona 1.000, y todo en esa gran desproporción.

—Alguna otra novedad.

—Ninguna, ustedes han ido publicándolas a través del tiempo en que se ha hecho los negocios; salude a mis amigos y agradeceré que por su intermedio agradezca los saludos y manifestaciones de simpatía que vengo recibiendo desde que llegué.

Así se hace.

Abra sus ojos

UNA PELICULA BIEN PRESTIGIADA

La Britannia Films, hizo pasar en privado ayer en el Splendid Theatre una excelente película que no obstante su parte científica tiene su argumento que llega a interesar al público por 1 drama que se desarrolla en él. Se ha querido con esto no fatigar al público que va a distraerse al cine con un film científico, el que no todos pueden comprenderlo, ni interesarles mayormente.

Al acto concurrieron el intendente municipal, presidente del departamento nacional de higiene, el director de la Asistencia Pública, especialistas, médicos de los hospitales y particulares, que presenciaron el film con mucho interés y haciendo manifestaciones favorables al mismo.

Al terminarse la proyección de "Abra sus ojos" se hicieron los mejores comentarios y el señor D. W. Barlow, gerente de Britannia Films, fué objeto de las más expresivas felicitaciones, tanto por parte de las altas autoridades, como por la gran cantidad de médicos que asistieron al acto.

Esta película será estrenada brevemente.

Una nueva película de Mary Pickford

Gran éxito obtienen todas las películas de la inimitable estrella y éxito grande obtendrá también, sin duda alguna, la que ha filmado últimamente: "Heart of the hills".

Veremos una vez más a Mary Pickford dando vida a un personaje que representa una niña pobre.

La veremos realizar travesuras y sufrir.

Sólo que esta vez la acusaran de un crimen, y solo cuando su sentencia condenatoria parece ya inevitable, la veremos salvarse de la horrible confabulación tramada contra ella, y la película terminará con detalles de humorismo delicado y sensible.

"Viuda por poder"

REAPARICION DE MARGARITA CLARK

En los cines Select Suipacha, Splendid y Esmeralda, hará pasar esta noche la Sociedad General Cinematográfica esta nueva película de la graciosa como aplaudida actriz Margarita Clark.

... después de una prolongada ausencia de nuestras pantallas.

Se trata de una comedia de grandes intrigas donde la Clark por fingirse viuda acarrea una serie de peligros que tiene que salvar a fuerza de ingenio y de audacia.

Dado el temperamento artístico de la estrella y las facilidades de lucimiento que le dá el asunto, no es difícil anticipar el éxito de este film.

Curioso incidente en un film de la Nazimova

¿PORQUE MATARON AL PERRO?

En el film "Más fuerte que la muerte", donde trabaja la Nazimova, existe una escena en la cual uno de los protagonistas da muerte a un perro.

En un diario norteamericano, "The Rocky Mountain News", un amigo del amigo del hombre ha publicado recientemente una carta abierta, en la cual protesta indignado por dicha escena, de un realismo excesivamente cruel.

Dice al mismo tiempo que se ve morir verdaderamente al can, después del tiro que le dispara el coronel Boucicault. Es imposible, agrega, que un perro pueda representar tan perfectamente la escena de la agonía.

Pero aquí el amigo de los canes se equivoca de medio a medio, como lo ha probado Ewdand Piersen, que ha enseñado al inteligente animalito a trabajar en varios films conocidos, como son "Shore Acres" y "Should a woman tell", que precedieron a "Mas fuerte que la muerte".

Herbert Blanche, que dirigió este último film, ha dicho lo siguiente:

"Esa escena es un ejemplo de la fotografía invertida. Al fotografiarse la misma, el perro estaba tendido en el suelo; a una palabra de su amo, se dió vuelta, y se puso de pie de un salto. Cuando se invirtió el pedazo de film, agregando un fogonazo, el efecto fué el de un perro que cae mortalmente herido de un tiro, que cae al suelo y permanece inmóvil".

En breve podremos apreciar este notable film en los salones que exhiben el programa "Glucksmann" y será estrenada en el Palace Theatre y Grand Splendid Theatre.



William Hart



Pocos actores han conseguido un éxito comparable con el que obtiene Hart en todos los países donde se proyecta una de sus producciones.

Su árida figura, — que hoy nuestro Taborda ha sabido fijar graciosamente con un lápiz — no parecía prestarse a las interpretaciones cinematográficas. Y no obstante en su "tosco" aspecto ha basado Hart sus creaciones admirables.

Con Carlitos y con Fairbanks es uno de los tres actores masculinos que mejor éxito consiguen y más dinero dan a las empresas.

En la última película que se ha estrenado entre nosotros "El Tiburón" logra Hart nuevamente conseguir grandes efectos sin necesidad de gestos extremados.

La inquisición de la Rusia Negra

UN NUEVO FILM ALEMAN

Pola Negri, la actriz de las interpretaciones profundamente dramáticas, vuelve en este film a destacar sus dotes excepcionales.

El papel de una estudianta judía que llega de su aldea de Polonia a estudiar medicina en la capital de la Rusia de los Zares, ignorando el obscuro drama de amor de su nacimiento, la usurpación del nombre y la personalidad de una muerta para escapar a la ignominia de la vida que se ven obligadas a llevar las judías en Petrogrado, todo esto sirve a la genial trágica para realizar una labor de singular intensidad.

El ambiente de la aldea polaca, la vida de los estudiantes rusos, el obscuro fondo de la Rusia negra de otro tiempo, está evocado con eficacia en este film.

Los papeles secundarios tales como el del padre adoptivo de Lía Raab, (Pola Negri), el profesor Storki, el catedrático de cirujía de la escuela de medicina, el de la siniestra pensionista de las estudiantas, están a cargo de un grupo de los buenos actores de la "Messter", conocidos ya por anteriores producciones de esta casa alemana.

"La inquisición de la Rusia negra", es un film que viene a sumarse a las novedades mejores de la actual producción alemana, constituyendo al mismo tiempo un nuevo triunfo artístico para la brillante actriz húngara.

"La inquisición de la Rusia negra" se estrenará en breve en los salones que exhiben programa, Max Glucksmann.

Regeneración

Hoy será estrenado por la Britannia film, en los cines Empire, Splendid y Esmeralda, esta nueva película del celebrado actor Henry Walthall.

Se trata de una comedia dramática en 6 actos que ha de llevar numeroso público, no solo por su marca, sino también por el protagonista que tiene un sin número de admiradores.



BULLIE BURKE



La graciosa y aplaudida estrella que se está imponiendo día a día en nuestro público.

De continuar así ha de constituir dentro de poco una de nuestras favoritas actrices del teatro silencioso.

SELECT SUIPACHA

Durante el presente mes se van a dar a conocer en el Select las películas más interesantes de la temporada, habiéndose confeccionado un programa que difícilmente se podría reunir en los mejores cines de Europa. Una novedad sobre todo merece especial mención. El estreno de la película "Detrás de la puerta", intensa producción trágica de Thommas H. Ince, y con seguridad la más emocionante que se haya producido hasta hoy. Hobart Bosworth y Jane Novak aparecen en los principales papeles. Esta película que será presentada por el Programa Ajuria, ha de alcanzar sin duda el éxito más grande de la temporada. Otro estreno igualmente importante es el de "Doblones y Pelucones", de Mary Pickford, película que en los Estados Unidos se consideró como una de las creaciones más brillantes de esta privilegiada estrella.

En la semana que se inicia, además de otras que anunciaremos oportunamente, se darán a conocer tres películas de mérito. "Viuda por poder" de Margarita Clark que se estrena hoy; "S. M. la Opinión Pública" que ocupará el viernes el programa y que es una interpretación muy graciosa de la delicada Billie Burke y "El Telón de Seguridad", con la que reaparecerá el domingo Norma almadge, una de las interesantes intérpretes dramáticas de la cinematografía.

NOTICIAS BREVES

—Un banquete para dos mil personas fué filmado por la Vitagraph, para una escena de la película "Los Dolares y la mujer" que se está impresionando y en la cual actúa Alice Joyce como heroína.



Carreras

Los clasicos del Jueves

BREVES COMENTARIOS

A la reunión de pasado mañana servirá de base los premios clásicos Raúl Chevalier y San Martín, el primero reservado para productos y el segundo para caballos de tres años y más edad, y cuyos encuentros han despertado sumo interés por la calidad de los inscriptos.

En el premio Chevalier a excepción de Pellizco y Pizarrón los demás inscriptos llevarán más o menos las mismas probabilidades, resultando uno de los clásicos más interesantes de cuantos se han corrido este año.

Farman, el excelente hijo de Old Man y Flecha, que al abandonar la categoría de perdedor demostró sus garras ganando en cómodo galope y en inmejorable tiempo óbtuvo luego su segundo triunfo con la misma facilidad; agreguemos a ello los ejercicios de primer orden que viene produciendo y la confianza ilimitada que en su ecurie le tienen, y tendremos en el pupilo de Pío Jaen al presunto favorito de la carrera.

Tangage, el hijo de Larrea y Demencia que al obtener su segundo triunfo empleó el extraordinario tiempo de 58" 2|5 los 1.000 metros, ha continuado su preparación en óptimas condiciones y se cree firmemente que ha de medirse sin desventaja en esta ocasión, teniendo además plena confianza en el éxito.

Ziem, el feo pero guapo defesor del stud Los Yuyos, después de algunas malas performances que no las atribuímos a su falta de calidad sino a que pasaba por un mal momento, volvió pos los prestigios que adquiriera al debutar ganando, produciendo en el premio clásico Güemes, una brillante performance, cayendo vencido por solo una cabeza en el excelente tiempo de 1'31" los 1500 metros; por esa carrera y la impresión que nos dejara al debutar tenemos la seguridad de que este hijo del gran Larrea ha de producir una performance de primer orden.

Humital, en su última presentación cayó fácilmente derrotado por Democracia, si bien en el extraordinario tiempo de 1'5" 3|5 los 1100 ms; lo creemos muy inferior a sus compañeros de ecurie Pretal y Palospavos, así pues, que poca chance le reconocemos en esta ocasión.

Atención, que no corre desde que lo venciera Pretal en 1'30" 4|5 los 1500 metros es tan candidato como el mejor; el hijo de Diamond Jubilee posee calidad y excesiva velocidad que le permiten seguir cualquier tren de carrera sin dificultad. Así pues, que es de tenerlo muy en cuenta.

Y por último, Quirno Costa, que termina de obtener su segundo triunfo pero que no lo creemos de la calidad de los antes citados.

Serán competidores con sus respectivas montas los que a continuación citamos:

Tangage, A. Grassi.
Humital, D. Torterolo.
Farman, F. Arcuri.
Quirno Costa, R. A. Carabajal.
Ziem, R. V. Lanatti.
Atención, X. X.

SUS GANADORES HASTA LA FECHA

PREMIO RAUL CHEVALIER

Años:

1904 Padilla, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Carcabel.
1905 Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1906 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1907 Trampolín, por Lidiador y Terpsicore, del stud Polvorín.
1908 Contacto, por Simonside y Eléctrica, del señor J. B. Zubiaurre.
1909 Santander, por Le Mat y Santa Rosa, de la ecurie Stockwell.
1910 Juvencia, por Stiletto y Juvenilla, del Litle Stud.
1911 Voix d'Or, por Val d'Or y Lonclineas, del stud El Jockey.
1912 Salina, por Old Man y Sardonix, de la Petite Ecurie.
1913 Lord Berresford II, por Buchar do y L. Beautiful, de la Petite Ecurie.
1914 Kick II, por Rosales y Fraxinella, de la ecurie Madcap.
1915 Packoy, por Perrier y Cecil, del stud Atucha J.
1916 Falerna, por D. Jubilée y Flirtaway, del stud Patricio.
1917 Berthier, por Jardy y Amelina, del stud Pajonal.
1918 Paulonia, por Perrier y Baucis, del stud Atucha J.
1919 One Step, por Larrea y María Pía, del stud El Triunfo.

En el segundo de los clásicos, premio San Martín, a excepción de Moloch que no será de la partida, los cuatro inscriptos restantes intervendrán en la prueba que nos ocupa.

La reaparición de Zig Zag, el excelente hijo de Val d'Or, que tras larga ausencia ha logrado ponerse nuevamente en perfectas condiciones, será el preferido de la opinión. Las informaciones que con respecto a sus ejercicios se han dado han dejado la mejor impresión y respondiendo a esos tiempos excelentes que ha empleado debe hacer una rentrée triunfal. Es el caballo de más calidad y la escasa ventaja que dispensa en el peso no le restará chance.

Sun Rays, el invicto hijo de Dusty Miller se incorpora de lleno a los clásicos y aunque por la forma de haberse revelado es un enemigo temible; no creemos por el momento sea superior al pupilo del Ayacucho aunque su triunfo, como es natural, no puede sorprender a nadie desde que ha demostrado poseer condiciones muy estimables.

Alcanfor II ha realizado una fructífera campaña y en su ecurie lo creen y con razón de positivos méritos; no obstante ello lo creemos inferior a los antes citados.

En cuanto a Laon si bien termina de ganar en excelente estilo dos carreras después de larga relache y cuenta con buenos ejercicios no le vemos mayor chance y su triunfo de producirse resultaría la sorpresa de la carrera.

Serán competidores con sus respectivas montas, los siguientes:

Zig Zag 58 kilos, F. Arcuri.
Alcanfor II 55, D. Torterolo.
Sun Rays 55, C. Fenucci.
Laon 52, R. V. Lanatti.

SUS GANADORES HASTA LA FECHA

PREMIO SAN MARTIN

Años:

1899 Indecis, por Androcles e Ione, del señor S. J. Unzué.
1890 S. Gall, por Salteador y The Carry, del señor J. J. Unzué.
1891 Boquerón, por Zanoni y Mineral, del stud Boquerón.
1892 Esperanza, por Chivalrous y Category, del señor J. B. Zubiaurre.
1893 Eridan, por R. the Debil y T. Love, de la Petite Ecurie.
1894 B. Aires, por Chivalrous y Sarzaparrilla, del señor J. B. Zubiaurre.
1895 Brindis, por Neápolis y Bougogue, de la Petite Ecurie.
1896 Brindis, por Neápolis y Bougogne, de la Petite Ecurie.
1897 Criel, por Orbit y Brunette, de la ecurie París.
1898 Gonin, por Gay Hermit y Ante Diem, de la ecurie Pichimán.
1899 Orizón, por Orbit y Hourí, de ecurie Oriel.
1900 Graco, por Tissaphernes y Cinisca, del stud El Plata.
1901 San Graal, por Amianto y Ráfaga, de la ecurie Etoile.
1902 Tetuán, por Stiletto y María Stella, del stud Don Gonzalo.
1903 La Fronde, por Neápolis y Lobería, de la Petite Ecurie.
1904 Calepino, por Camors y Bello, Rake, del stud Charrúa.
1905 Cotopaxi, por Saint Mirin y Menta, de la ecurie Indécis.
1906 Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1907 Chisme, por Gay Hermit y Jumble, del señor J. B. Zubiaurre.
1908 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1909 Orinoco, por Orbit y Dido, de la ecurie Lagrange.
Emery, por Combate y Emblema, de la ecurie Nautilus.
1910 Reve Noir, po· Orange y Reverie, de la P●●●e Ecurie.
1911 Pipioio, por Orange y Pomona, de la Petite Ecurie.
1912 Gay Kendal, por Canrida, de la ecurie Las Mercedes.
1913 Elcano, por Old Man y Enfantine, de la Petite Ecurie.
1914 San Paulo, por Polar Star y Juma, de la ecurie La Providencia.
1915 Alsacia, por Old Man y Atalaya, del stud Federal.
1916 Melick, por D. Jubilée y Melilla, del stud Iceache.
1917 Pardejona, por Saint Wolf y Pardita, del stud Los Cardos.
1918 Moloch, por D. Jubilée y Melilla, del stud Iceache.
1919 Moloch, por D. Jubilée y Melilla, del stud Iceache.

La perfomance de Buen Ojo

SU ESTADO ACTUAL

Cierto colega, comentando ayer el premio clásico Vicente Casares, ha dicho con respecto a Buen Ojo que el pupilo del Villanueva B. "nada tiene que hacer en esa compañía".

No estamos de acuerdo con esa opinión y para ello hemos de dar a conocer n●stras razones.

Verdad es que si fuéramos a creer que Buen Ojo ha llegado al máximo de su trainning y su estado actual es igual al del año pasado, que le permitió consagrarse entre el reducido número de excelentes potrillos, habríamos de confirmar la opinión del colega; pero precisamente analizando su estado de preparación en la carrera del domingo, es que no nos convence su performance; y así lo habrán observado los entendidos al verlo desfilar al Craganour o Chili, "caído de barriga", prueba evidente de que ese animal hallábase en deficiente estado. No puede pretenderse entonces que Buen Ojo produjera una mejor performance y menos aún aventurarse en un juicio así, descartándolo de las pruebas importantes, cuando si llegara como es de esperarse, a ostentar el excelente estado de preparación del año pasado, tenemos la firme convicción de que no sólo puede alternar con los mejores caballos sino que también volver por sus prestigios adquiriendo nuevos triunfos.

Los reyes del látigo

C. CHILDS

Obras del Hipódromo

Después que se construyó el anexo del restaurant del paddock, está terminándose el nuevo pabellón para venta y pago de valas de 25 y 100, frente al comisariato.

También los concurrentes a las tribunas populares gozarán de comodidades cuando llueva, pues se ha techado la parte detrás de las tribunas, lo mismo en verano, se resguardarán de los rayos solares.

AL VUELO

—¿Che, decime, fuiste a las carreras?

—Sí, de allá vengo.

—Estoy desesperado, me fuí a una partida de football y quiero saber como he salido, mandé jugar a estos caballos, dame un consuelo.

—Hablá... que me se hace tarde.

—¡Qué hacés me se hace tarde; ¿ganó Esdepaja?

—Gran favorito; pero seguí.

—¿Pero ganó, Nicanor?

—No, segundo, pagó sport; bueno...

—No me se corta dirás; dale avanti; como va esa redoblona.

—Todo por mitades a Luminosa.

—Cobras 4.25 a placer (?)

—Qué placer.

—Como estará tu madre de contenta al tener un hijo tan pierna; bueno proseguí.

—No te cabriés, si la redoblona como va no me se corta.

—Metele vos que sabés.

—¿La cuarta cuál la ganó?

—Estás con miedo, ¿la querés palpitar? Ganó Carmuchita, un batacazo de la madonna.

—Parate Nicanor, no me hagueas desesperar; es lunga la redoblona; ¿entró placé Ceci?

—Segunda entró, entró.

—P'cha que getta, todas me son entrado segunda, parece mentira parece.

—Al paso que vamos te se corta la redoblona.

—Que se va a cortar, si me queda plata, me queda; ¿decime Nicanor, ganó General Brusiloff?

—Lo caloteó a Moloch.

—No te dije otario (pegando un puñetazo fuerte en la mesa).

—Ché, avishá si te has vuelto un Open Door.

—¿Cuánto pagó?

—Seis pesos y unas cuantas chirolitas.

—Mirá como va mi redoblona. Decime, ahora, el inglés se apiló en Manda?

—Los caloteó.

—Mirá, ya lo sabía; debe haber pagado mucho.

—Era favorita.

—¿Malévola no hizo nada

—Cuarta, no pagó sport.

—Eh!... agarrame.

—¿Qué te pasa?

—Se me salió el trolley, esa rantifusa me cortó la redoblona.

—Hacé buches, quién te manda a ser zonzo.

—Es qeu la hice larga la redoblona.

—Otra vez hacela más cortaá tren, sá de cuatro, adornale las cabezadas con cintitas verdes color de esperanza.

—Esta es la que me mantiene; no ¿sabés nada para el juevés?

—Sí, jugale a Napolitano.

Espumante

Sigue en óptimas condiciones el defensor del stud Provincial el jueves próximo tiene un compromiso muy favorable, máxime si no corre Machucho que está muy carrereado; el pupilo de Ño Guillermo ostenta un esmerado training, sus carnes bien batidas, su andar es tan ágil que nos palpita una fija.

CORREO

J. M. Naya— A nuestro criterio Vd. no cobra; porque si juega dos placé en la primera y no corre y va 2 y 1 en la segunda al que llega segundo, su jugada se hace cubriendo los ganadores, que es la misma cantidad del caballo que no corrió en la primera. El placé por lo tanto no se juega.

Me contó Fulano

Que si no gana Napolitano el jueves, lo mandan a Fiume; se lo regalan a D'Annunsio para que los persiga a los checo.eslovacos.

—Que la mala carrera de Poolvis no es de tenerse en cuenta.

—Que se van en fija el jueve.

—Que en cuanto lo descuiden a Micmac ni lo ven... por San Martín.

—Que Preclaro es un obtuso.

—Que La Flor del Ferik tiene las balijas prontas... sacó boleto para Temperley.

—Que cuidado con Sangre Real; anda corriendo mucho y les gusta la carrera del jueves.

—Que si Juan Torterolo la presenta a Doracante no puede perder.

—Que la única que le puede ganar es Riga.

—Que respondiendo Gaulois a la carrera que perdió en pos de Astuto es una fija.

—Que Patitieso fué reservado; con qué lo van a ganar.

El estado de Moloch

¿HA DECAIDO EL DIAMOND JUBILEE?

La pregunta ha surgido en todas partes, a raíz de la defección del hijo de Diamond Jubilée, defección ruidosa si tenemos en cuenta la forma en que cayó vencido y sin atenuantes, si observamos que el pupilo del Iceache no mañereó en ningún momento, ni perdió terreno en ningún lado.

¿Deberemos creer que Moloch es un fenómeno en 2000 metros y que en 2500 nada vale? ¿Será posible admitir que quinientos metros en distancias muertas, tengan una influencia decisiva en un animal de las calidades de este hijo de Melilla?

¿No sería más lógico creer que el trainning seguido con Moloch en vísperas del clásico Vicente L. Casares, estuvo equivocado, y que esas formidables partidas de 40" los 700 y 57" los 1000 metros, pueden haberlo agotado un tanto, tratándose de una carrera de aliento como iba a disputar?

¿Acaso esos ejercicios impresionantes deben ser idénticos cuando se prepara a un animal que debe correr una milla y cuando se le prepara para actuar en dos mil quinientos metros?

¿No era sugestiva y no llamó la atención de todos el domingo último la circunstancia de que Moloch estaba tristón y tenía sus cuartos bañados en sudor y hasta salpicados de espuma sus flancos?

¿No son indicios ciertos estos detalles de que el animal no se encontraba en la posesión plena de sus medios? Creemos que sí, y salvo la mejor opinión, de la que en parte participamos, de que el Diamond Jubilée se desempeña mejor en distancias breves e intermedias, no dejamos de ratificar esas observaciones que hicimos sobre el estado deficiente de Moloch el otro día.

Nada diríamos de este enojoso asunto si fuera pensionista de otra ecurie el crack que nos ocupa, pero cuando se cuida bajo el control inteligente de don Ignacio Correa, no hay derecho a pasar por alto tales fallas.

De la vida diaria



Un caballo favorito

HABLAN LOS PROFESIONALES Y LOS ALACRANES

Juan Torterolo: Milamores.
A. García Velloso: Vista Corta.
Escolástico Mutio: Murriña.
Anacleto Galimberti: Napolitano.
Héctor C. Quesada: Grey Fox.
Francisco Arcuri: Lechero II.
David Englander: Disparo.
Ernesto Almada: Gran Colecta.
Rufino Coll: Gentleman.
Felipe Viscay: Copetín.
Raymundo Rivero: Dormilón.
Octavio González: El Pibe.
Celestino Fenucci: El Tano.
Pedro Cichetti: El Ñato.
Jesús Bastías: Cara Morena.
Máximo Acosta: Gorila.
Pedro País: Fogonazo.
Domingo Torterolo: Vale Cuatro.
Angel Berro: Papas Queman.
Jenaro Larrosa: Glotón.
Federico Orcajo: Pope.
Luis Ottone: Testaferro.
Gaspar Palacios: Amerrete II.
Juan Rubio: La Iberia.
Jenaro Cañada: Le Poilú.
Antonio A. Sasso: Matasiete.
Guido Benbenutti: Tonadillera.
Raúl de los Santos: La Pebeta.
Luis Laborde: Copa de Oro.
Antonio Salvo: Griegs.
P. C. Moreno: Pasaporte.
Gabriel Ardouin: Buscavida.
Norberto Fernández: El Arco.
Naciano Moreno: Gran Tusante.
Francisco Orezzoli: Chacotón.
Manuel Lema: Tanguero.
José Bentacour: Caburet.
Nicolás Berazategui: Cabaret.
Modesto Altamiranda: Scratcho.
Roberto V. Lanatti: Totó XII.
Pedro P. Carabajal: Pisafuerte.
Francisco Bazterrica: El Vasco.
Fausto Gómez: Querendona.
Federico Fernández: Demencia.
Florencio Rodríguez: Cazuela C.
Telmo Miguens: Hidalguía.
Francisco Farías: Buena Pieza.
Domingo Pianezzi: La Italiana.
Bernabé Islas: Sun-Yat Sen.
Roberto A. Carabajal: Pilluelo.
Gabriel Torterolo: Don Yo.
Alejandro Orezzoli: La Once.
Daniel Cardoso: Estudiante.
Vicente Fernández: Corchito.
Lui Saini: Ternura.
Pedro Zanzottera: Mala Sombra.
Gastón Cavrot: El Temerario.
Florencio M. Cassino: Gallito II.
Romeo Moneta: Gritería.
Angel Amoroso: Criollo Puro.
Benjamín Ottone: Fratello.

—Que tiran un lance con Warrior, le queda grande.

—Que después de la carrera ganada por Testaferro, no hay nada que hacer.

—Que Artero día a día corre más.

—Que no es mal candidato y le puede ganar a Pelele II, Satanás y Balazote.

—Que Tangage se la da fácil a Quirno Costa.

—Que para ganarle a Farman tendrán que volar.

—Que no deja de ver un estorbo Atención.

—Que con el candengue Moloch tendrá que haber sufrido las consecuencias.

—Que el que tiene una carrera favorable es Alcanfor II.

—Que se le puede terminar la serie a Sun Rays.

—Que será digno de verse el premio San Martín, puesto que puede ganar Laón y Zig Zag, éste reaparece con muy buenos ejercicios.

—Que Galán repite el plato, los contrarios valen poco.

—Que Lavalleja anda mucho.

—Que tiene una fija Espumante.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo 6, cuya declaración de forfait tiene lugar hoy a las 21.

Premio Indiecita — 1800 metros

Guilbert 59 k.	Micmac 53
Procónsul 59	Sangre Real
Agasajo 59	Le Poilú 53
Bruce Lowe 56	Inmortal 53
Malandrín 56	Mac Adam II 53
El Ñato 56	Infiel 53
Foolvis 53	Gentleman 53

Premio Mistela — 1500 metros

Atlanta 56 k.	Maya 56
Palme d'Or II 5	Réve Dorée 56
Vistosa 56	Morganta 56
Clínica 56	Cuentera 56
Gentile 56	Lechuga 56

Premio Bombazo — 1100 metros

Loó 56 kilos	Parejero 56
Langian 56	Partagás 56
Windged 56	Pick Pocket 56
Espinoso 56	Mulato 56
Chester 56	Frente a Frente
Pomar 56	Serrano 56

Premio Entretenido — 1500 metros

Papusa 56 k.	Molinera 56
Bacanal 56	Ceci 56
Faille de Fer 56	Doble Blanca 56
Lonco Millá 56	La XII
Copihué 56	Jaranista 56

Premio Eliseo Ramírez—1500 metros

Farman 56 k.	Pretal 56
Quirno Costa 56	Ziem 56
Atención 56	Diamond Red 56
Tangage 56	

Premio Botafogo — 1100 metros

All Bay 59 k.	Festejada 53
Kikú 56	Bombonnière 53
Eonia 56	Mala Sombra 53
Voladora 56	Monnaie d'Or 53
Jaen 56	Defensora 53
Sylvina 56	Gold Powder 53
Pasa Plata 56	Catilinaria 50
Traviesa 56	Kuka Real 50
Manía 53	

Premio Fantasio — 1600 metros

Fantasio 63 k.	Per Noi 48
Caricato 62	Borbotón 47
General French I	Muy Linda 47
¡Up! 57	Cerina 47
Pronóstico 53	Epigrama 45
Rosal II 51	Bayoco 43
Leon 50	Bósforo 42
Chacotón 49	Gañicó 42
Galápago 49	La Tourbie 40

Premio Gallipoli — 2800 metros

Tingel 60 k.	Crisis 50
G. Capdevila 57	Promisión 47
Alcoy 53	Merry Chap 44
Machucho 50	Revoltoso 40
Zeppelin 50	



GUIA DEL TURFMAN

LOS COMPETIDORES DE PASADO MAÑANA. — SUS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Mirka. — Mayo 30. — N. P. de Babá, Luminosa, Radina y Maya, en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Supremacía. — Es debutante.

Diamantita. — Es debutante.

Doracante. — Es debutante.

Riga. — Mayo .0. — N. P. de Bacanal, Paille de Fer, Irredenta y Pigeon en 1'7" 2|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Cara Morena. — Mayo 9. — N. P. de Jaranista, Irredenta, Punta Volante y Amada en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

C. de Noailles. — Mayo 30. — N. P. de Babá, Luminosa, Radina y Maya en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Pigeon. — Mayo 20. — 4a. de Bacanal, Paille de Fer e Irredenta, en 1'7" 2|5 os 1100 metros (pista húmeda).

SEGUNDA CARRERA

Kim. — yMao 30. — N. P. de Astuto, Gauois, Belmonte y Tesón, en 1'32" 4|5 os 1500 metros (pista húmeda).

Rodillo. — Es debutante.

Patitieso. — Mayo 25. — 2o. de Lepanto, aventajando a Kinkoró, Garrafal y cuatro potrillos más, en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Autónomo. — Es debutante.

Partagás. — Mayo 13. — 4o. de Garrotín, Kinkoró y Royal Carrot en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Gaulois. — Mayo 30. — 2o. de Astuto, aventajando a Belmonte, Tesón, Royal Star y Kim, en 1'32" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Belmonte. — Mayo 30. — 3o. de Astuto y Gaulois, aventajando a Tesón, Royal Star y Kim, en 1'32" 4|5 lo 1500 metros (pista húmeda).

Warrior. — Mayo 20. — 2o. de Quiero, aventajando a Soberano, Botija y Royal Carrot, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Furlatal. — Mayo 23. — 4o. de Red Wolf, Toscanini y Kinkoró, en 1'14" 2|5 los 1200 metros.

TERCERA CARRERA

Micmac. — Abril 29. — N. P. de Agasajo, King George, Poolvis y Taladro, en 1'40" 3|5 la milla.

Tamagno. — Mayo 30. — N. P. de Agasajo, Esdepaja, Nerón y Grisgris, en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Le Poilu. — Abril 4. — N. P. de Alcanfor II, Florón, Esdepaja y Napolitano, en 1'32" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Poolvis. — Mayo 27. — 4o. de Bruce Lowe, Napolitano y Revoltoso en 1'53" los 1800 metros (pista húmeda).

Napolitano. — Mayo 27. — 2o. de Bruca Lowe, aventajando a Revoltoso, Poolvis y cinco caballos más, en 1'53" los 1800 metros (pista húmeda).

Nebil. — Marzo 4. — N. P. de Cerilla, alca, Malauseño y Copelina, en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

Sangre Real. — Mayo 25. — 2o. de Fair Play, aventajando a Esdopaja, Taladro y Antuco, en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

Preclaro. — Mayo 25. — 4o. de Quena, Dinadia y La Bertini, en 1'5" los 1100 metros.

Elástico. — Septiembre 4. — Salió de perdedor aventajando a Petrópolis, General Mangin, Champión y seis caballos más, en 1'39" la milla.

Cardalero. — Agosto 30. — N. P. de Tiny, Acrata, Espumante y Utrecht, en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

Taladro. — Mayo 25. — 4o. de Fair Play, Sangre Real y Esdepaja, aventajando a Antuco, en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

La Flor del Férik. — Mayo 27.— N. P. de Per Noi, Traviesa, Jaen y Sylvina, en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Bullita. — Mayo 20. — N. P. de Per Noi, Manía, Malévola y Bombonniére, en 1'34" los 1500 metros (pista húmeda).

Orgival. — Septiembre 11. — N. P de Petrópolis, Suri, Galápago y Telele, en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

CUARTA CARRERA

Pelele II. — Mayo 23. — Ultimo de Pretal, Atención, El Veronés e Infiesto, en 1'30" 4|5 los 1500 metros.

Testaferro. — Mayo 16. — Ganó a Toscanini, Serrano, Quiero y tres potrillos más, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Tifón. — Febrero 15. — Ganó a Atención, Loó, Lepanto y tres potrillos más, en 54" 1|2 los 900 metros.

Diamond Red. — Abril 18. — 4o. de Pretal, Democracia y Norton, en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

Satanás. — Mayo 13. — 4o. do Tangage, Quirno Costa y Balazote, en 58" 2|5 los 1000 metros.

Artero. — Mayo 6. — Ultimo de Democracia, Humital y Loncó Millá, en 1'5" 3|5 los 1100 metros.

Balazote. — Mayo 13. — 2o. de Tangage y Quirno Costa, aventajando a Satanás y Triplepatte, en 58" 2|5 los 1000 metros.

Irredenta. — Mayo 25. — Ganó a Mirka, Cínica, Vistosa y seis potrancas más, en 59" 4|5 los 1000 metros.

QUINTA CARRERA

Tangage. — Mayo 13. — Ganó a Quirno Costa, Balazote, Satanás y Triplepatte, en 58" 2|5 los 1000 metros.

Humital. — Mayo 6. — 2o. de Democracia, aventajando a Loncó Millá y Artero, en 1'5" 3|5 los 1100 metros.

Pellizco. — Mayo 27. — N. P. de Quirno Costa, El Veronés, Quo Vadis? y Ventose, en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Farman. — Mayo 20. — Ganó a QuoVadis?, en 1'34" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Pizarrón. — Marzo 14. — N. P. de Calderón, Pretal, Leoufucó y Jocolí, en 59" los 1000 metros (pista húmeda).

Quirno Costa. — Mayo 27. — Ganó a El Veronés, Quo Vadis?, Ventose y tres potrillos más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Ziem. — Mayo 25. — 2o. de Palospavos, aventajando a Leoufucó y Mascotón, en 1'31" los 1500 metros.

Atención. — Mayo 23. — 2o. de Pretal, aventajando a El Veronés, Infiesto y Pelele II, en 1'30" 4|5 los 1500 metros.

SEXTA CARRERA

Moloch. — Mayo 30. — 2o. de General Brusiloff, aventajando a Buen Ojo y Charol, en 2'36" 3|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Zig Zag. — Septiembre 21. — N. P. de José Eduardo, Remanso, Takecare y All Eyes, en 3'44" los 3500 metros (pista húmeda).

Alcanfor II. — Mayo 13. — Ganó a Napolitano, Guilbert y Previous, en 1'44" 4|5 los 1700 metros.

Sun Rays. — Mayo 16. — Ganó a Suri, Zeppelin, Tours y Charol, en 2'40" 1|5 los 2500 metros.

Laon. — Mayo 20. — Ganó a Procónsul, Guilbert, Banquo y Rey Mago, en 2'7" 1|5 los 2000 metros (pista húmeda).

SEPTIMA CARRERA

Custodia. — Abril 25. — 4a. de Grey Fox, Nacurutú y Suri, en 2'39" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Machucho. — Mayo 30. — 2o. de Floro Azul, aventajando a Massena, Quito y Tours, en 2'38" 4|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Lady Ada. — Mayo 2. — 2a. de Promisión, aventajando a Machucho, General Candevila y Floro Azul, en 2'39" 1|5 los 2500 metros.

Espumante. — Mayo 23. — 3o. de Tours y Merry Chap, aventajando a Massena, Machucho y Broquel, en 2'37" 2|5 los 2500 metros.

Crisis. — Mayo 20. — N. P. de Magalhaes, Floro Azul, Centáuro y Yupanqui, en 2'20" los 2200 metros (pista húmeda).

Revoltoso. — Mayo 27. — 3o. de Bruce Lowe y Napolitano, aventajando a Poolvis y cinco caballos más, en 1'53" los 1800 metros (pista húmeda).

OCTAVA CARRERA

Lavalleja. — Septiembre 7. — N. P. de Buen Ojo, Lucky Day, Marocco y Fair Play, en 2'4" 3|5 los 2000 metros.

Galán. — Mayo 20. — Ganó a Rosal II, Diosma, Su Majestad y Gallipoli, en 1'39" 3|5 la milla (pista húmeda).

Cynthia. — Mayo 25. — N. P. de Quena, Diradia, La Bertini y Preclaro, en 1'5" los 1100 metros.

Grace. — Abril 25. — N. P. de Cerina, Talca, Espineal e Hydre, en 1'38" 3|5 la milla (pista húmeda).

Bayoco. — Mayo 25. — 2o. de General French, aventajando a Pronóstico, ¡Iup! y Mirabeau II, en 1'37" 3|5 la milla.

Ceñicó. — Mayo 27. — 4a. de Egregia, Chacotón y Lucky Day, aventajando a Talca, en 1'39" 2|5 la milla (pista húmeda).

Pomaré. — Mayo 13. — N. P. de Florette, La Tourbie, Talca y Diosma, en 1'37" 4|5 la milla.

Napolitano. — Mayo 27. — 2o. de Bruce Lowe, aventajando a Revoltoso, Poolvis y cinco caballos más, en 1'53" los 1800 metros (pista húmeda).

Hipódromo de La Plata

Programa completo, depurado de forfaits, para el jueves 3 de junio próximo.

Premio Machaso, 1200 metros — Murciélago II, Spice, Duquesito, Iprés 56, Maledetta, Milka, Hilaria, Solterona, Aretusa, Soñá Rita, La Pellerina.

Premio Mackensen, 1400 metros— Melever 58, Saltona, Baradero, Carleman (54 y 56), Flor Dorada, Triaca 54, Chaché, Dondiego 52, Gaby 50, Entente 55.

Premio Madame Lynch, 1200 metros—Ciclope, Miñango, Motín, Iber 56, Mata Heri, Lorette, Any, Humorada 54.

Premio Dadisen, 1300 metros — Kopec, Referee, Agaceur, Ricotón, Norte II, Cicerón 57, Beguina, Pichanga, Gaby, Crike, M'Amie, Madreperla II, Violeta del País, Quicha 55 kilos.

Premio Magalhaes, 1300 metros— General Mahón, Prior 57, Javina, Flor Dorada 55, Kamakurá, Colhué 54, Pincita 52.

Premio Magistral, 1300 metros — Danza 57 kilos, Pistoia, Chelina 56, Coracorá 40, Chala, Reina Claudia, Lana 48.

Premio Magneto, 2000 metros — Porvenir, Shocking 56 kilos, Fucho 55, Ñandú, Mayor López 52, La Chaplinska, Flor del Pago 48, Bel Retiro 47, Labriega, Dragona 45.

Inscripciones para las carreras del domingo 6 de junio de 1920.

Premio Nacar, 1300 metros—Pretty Child, Luz del Día, Duquesito, Westfalia, Spice, Solterona, Kekeke, Mistceltee, Hilaria, Trébol Rojo, Primacio, Perfidy, La Pellerina.

Premio Namur, 1500 metros—Entente, Gaby, Saint Cyr, Melever, Pollito, Matraca, Lemberg, Andarivel, Chaché, Baradero, Cimarrón, Tamagno.

Premio Naen, 1200 metros — Hide Away, Miñango, Alarm, Miranda, La Iberia, Amada, Lorette.

Premio Narcise, 1400 metros — Kopec, Crike, Agaceur, Violeta del País, Referee, M'Amie, Magdala, La Armonía, Intruso, Prix Fixe, Canchera, Pimpant, La Pellerina, Colhué, Pincita.

Premio Nayade, 1400 metors — Ivor, Wardem, Campeador II, Arras, Epsom, General Mahón, Ibadán, Giuseppe.

Premio Nazara, 1300 metros—Javina, La Chaplinska, Hydre, Pistoia, Chelina, Sonma, Danza, Coplina, Pincita, Golosa, Anfitrita.

Premio Nobli, 2000 metros—Arimán, Ivor, Labriega, Hydre, Ñandú, Shocking, Bólido, Porvenir, Rey Mago, Mensaje, Mayor López, Fucho.

Del escenario turfista

HIPODROMO SANTA BEATRIZ (Perú)



Casilla de las autoridades del Jockey y del pierde rayo.

Hipódromo de Temperley

REUNION EXTRAORDINARIA

Con motivo de ser feriado el jueves próximo, la institución provincial ha organizado un buen programa, largándose la primer carrera a las 9.30 de la mañana.

Las diferentes pruebas cuentan con muy buenos elementos. Los encuentros serán interesantes.

Como en aquel hipódromo impera la lógica, los nuevos concurrentes deben fijarse en las segundas cotizaciones, algo reflejan. Los entendidos de allá no juegan la plata, si no van bien rumbeados y saben algo.

—De los jockeys más discretos y que se pueden seguir seguro de que la plata va bien defendida, son: Alejandro Luhillier, que pegó doblete el domingo; José Brindo, D. Callejas y Villarreal.

—Mañana daremos más informes, como asimismo pronósticos de primer orden para que nuestros lectores que vayan al hipódromo del sud, ganen para que se la "rebusquen" en Palermo.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

Premio Haren. — 1800 metros. —Gatún 60 kilos, P. de Escándalo 58, Audaz 57, Zapala 54, Kaseina 52, Estray 52, Veterano 49, Susana 48, Escándalo 48, Clavileño 48, Suzón II 48, Rezongón 57.

Premio Halma. — 1200 metros. — Bronci 56 kilos, Frescoral 56, Linnet 56, Milton II 56, Alcides 56, Inkerman 56, Rodríguez Peña 56, Pagadora 54, Charanga 51, Clamoroso 52, Mario II 52, Matafan 53, Puccini 52.

Premio Haragana. — 1300 metros. — Bare 56 kilos, Camarín 56, Apullan 56, Frida II, La Chala, Mignon, Malcriada, Sacarina II, Búlgara II, Katina con 54, Sonieska 54, Fernando 50.

Premio Happy. — 1400 metros. — Sstatuto 59 kilos, Juramento 58, Fels 54, Wélligton 53, Ruin 53, Pacará 53, Afufa 51, Ranquela 51, Insula 49, Amica 49, Genoveva 48, Triestina 48, Anciros 48, Toto XII 48.

Premio Harasa. — 1200 metros. — Antuco II 59 kilos, Killai 59, Moujil 56, Cabrera 57, Iniciadora 54, Broquette 54, Huayra, Adellón, Galante, Malacate con 53 kilos; Torpedera, Ansiosa, Kouka con 51.

Premio Harina. — 1200 metros. — Conrado, Helado, Xingú, Conroy, Salambó II, Breslau, Comunal, Unionero, con 57 kilos; Juaneca, Mazamorra II, Comilla II, Invasora, Frontera, Lena con 55 kilos.

Premio Harmonía. — 1800 metros. — Gervilla 57 kilos, Juan Machain 55, Puntapié 52, Juguetón 52, Lobezno 52, Leña Seca, Y. Springy 50, Periodista, Invasora, Buen Tiempo, Tanguero, Anciros, Lastpool con 48 kilos.

Segunda ratificación del premio Doctor Roque Sáenz Peña, a disputarse el 3 de Junio, sobre 2.500 metros:

Felpa, Polo de Oro, Barrisco, Malison II, Aguilucho.

Hipódromo de San Martin

Concurrida se vió la reunión efectuada el domingo pasado en el hipódromo del norte; el programa tenía sus atractivos, los animales más cotizados se condujeron discretamente, hubo finales muy bravos, tan los hubo que una carrera se dió ganada por puesta.

Las cotizaciones elevadas, se juega sin miedo allá; los pilotos pusieron a prueba sus habilidades.

Se disputaron las carreras con una pista regular.

—No cumplió su compromiso Monseñor II por el elevado peso y por el tiro; es un descanso merecido que le da su discreto compositor, y de que le sentará bien, no quepa duda; en cuanto corra es una fija.

—Se está distinguiendo el jockey M. Caballero, es muy honesto y discreto a la vez; cuando trae caballo de sobra le da por gozar a los contrarios, más cuando la cosa se pone seria y lo atropelle un Romántico se serena y se apila como el más maestro.

—El entraineur Jorge Arismendi hizo entrega de los caballos: Obrajera y Varonil, para semejante candil vale más dormir a obscuras.

—Viva la Patria, sano de sus dolencias se entra a varear.

—Esa palmera que está frente a las tribunas del paddock ya debía haber desaparecido, no permite ver ciertas partidas ni el desarrollo de las carreras, nos tiene en ayunas en esas madrugadas; que la saquen de donde está, no pedimos que la maten, pues somos amigos de las plantas.

—Esos ombúes también que están en el centro de la pista, no tienen otra misión que recordar la tradición y ellos, la palmera de marras y las sinuosidades del terreno, afectan la visual, no se aprecian debidamente las alternativas de las carreras.

Inscripciones para la reunión del domingo próximo:

Premio L'Epatant, 1400 m. —Gerundio, Peregrina, Invasor II, La Cigarrera, Viva la Patria, Macana, Fosfato, Triana, Fourire, Bélgique, Juwel, L'Epatant, Juliano, Cáspita, Cero, Previous, M. Pankurst, Blondine, Masinisa, Mardita Sea y Paratina.

Premio Honorü, 1200 m. — Tartuffe, Pa los Patos, Zela, Zabala, M. Wolff, Mundana, Kentucky, La China, Carcaman II, Salipirina, La Carmen, Blondine y Carballeza.

Premio Ruysdale, 1300 m. — Whidbat, Patética, S. y Cinco, Ñandubay, Tío Lila, Garavaglia, Footman, Cáspita, La Cigarrera, Antelina o Islandina.

Premio Fisherman, 3000 m. — Gerundio, Tío Lila, La Cigarrona, Capri, Romántico, Oberdan, Chimanda, Sánchez, Marpessa, Sistrum, Don Paül, Principe de Gales, Microbio, Sidra, Monseñor II y Lady Sola.

Premio Step Girl, 1300 m. —Macana, Juwel, Cantora, Urópigo, Tanguito, Honorü, Le Marsellais, Santa Felicia, Valdourita, Mazurka, Wilnita, Carola, Previous yCartela.

Premio As de Espadas, 1600 m.— Fosfato, Bélgique, Emelina, Sueño de Oro, Madison, Old Grenn, Jaurés, Jazmín, Conde Danilo, Garavaglia, Alsaciano, Floraia, Huno, Lady Sola, Step Girl y Fourire.

Jockey Club Rosario

Inscripciones para la reunión del domingo 6 del corriente:

Premio Danza, 1600 metros—Turbulento, Piloto II, El Bagual, Siniestra, Ofensiva II, Pehuen, Implacably, Los Olmos, Justito, Iza.

Premio Platina, 1100 metros—Scandalo, Fresca, Absoluta, Tip Top, La Tarde, La Pinta II, Trenel II, Ojo, Childerico.

Premio Diego Lamas, 1600 metros —Gobernador, Edith, Legerdemain, Suave, Don Yo, Gamboló, Lady Goos, Mnuel, Poética, Meritz, Vizconde, Mia Lonco, Mishap, Mosca Azul, Nitro.

Premio Capital, 1200 metros—Ratificación, Red Cross, Reveller, Senwood Childerico.

Premio Marcellus, 1100 metros—Pizarrón, Lengerdemain, Hole, Don Yo, Keratina, Rock Salt, Gamboló, Don Pancho, Meritz, Saint Agnés, Sommp.

Premio Crarata, 2000 metros — Cokney, Lady Bramble, Kelso, Fdear, Jeaka, Jalca, Mnuet, Maní, Picaro, Poética.

Football y otros deportes

Nueva resurrección del Comité pro juegos olímpicos

LA SELECCION DEL TEAM DE ESGRIMISTAS PARA LOS CONCURSOS EN AMBERES. — ¡NO NOS HAGAN REIR!

El Dr. César Viale, vicepresidente en ejercicio de la presidencia desde la fundación del comité pro juegos olímpicos, ha echado una nueva millonaria en una comunicación a los diarios y en la cual se pide a los clubs de la república que posean salas de armas, el envío de los nombres de los mejores tiradores para seleccionar el equipo argentino.

Estamos a menos de tres meses de la realización de los concursos en Amberes y recién se piensa en elegir el team.

¿Pero, no se imaginan señores "leaders" de esta "quijotesca" cruzada, que cuando estén designados los aficionados nuestros, habrán terminado los concursos?

Por otra parte, ¿qu. "jurado profesional" será competente para decidir los nombramientos?

En este deporte sobre todo, siempre las decisiones de los jueces han sido discutidas, siempre se han originado discusiones y escenas desagradables y si no, recuérdense las incidencias del concurso interclubs celebrado el año pasado en la sala del Jockey Club.

Luego habla la nota de las delegaciones de Tiro, Remo y Lann. tennis, que serán hechas por las respectivas federaciones.

Nosotros afirmamos que en el único, de esos deportes, en que podemos figurar honorablemente, es en tiro. En los demás no vemos a los campeones que puedan ir a Amberes.

Pero, el párrafo más interesante de la nota es el último que dice textualmente así:

"La delegación argentina tomará parte en la VII.a olimpíada, siempre que el gobierno resuelva concurrir oficialmente a esta gran reunión sportiva internacional..."

Pero, hubiera empezado por ahí, pues.

No den trabajo a los clubs de la república, ni hagan abrigar ilusiones a muchos, sin tener la certidumbre de que contarán con los medios de llevar a cabo "la gran empresa".

¿Y si al "peludo" se lo ocurre no darles beligerancia?

Sepan señores miembros del comité pro juegos olímpicos, que en el gran torneo no tomarán parte representantes de los imperios centrales y que nuestro gobierno es aliado de ellos.

A lo mejor, por razones de solida ridad protesta y se abstiene.

No sean tan líricos...

Esta noche se banquetean los bancarios

UN SABROSO MENU

Como punto final de la actuación de los jugadores bancarios argentinos en Montevideo y como un homenaje a su presidente señor Pourteau, esta noche habrá una comilona, en franca camaradería, con asistencia de un crecido número de comensales.

Habrá discursos a granel y desde ya podemos anticipar que son muchos los que quieren eclipsar la verbosidad del delegado Ares de Paiga, que con su furibundo discurso pronunciado en Montevideo últimamente, dejó viscos a más de uno.

Hay uno que desde ya estrila a más no poder, en vista que no podrá abrir la boca, porque no sabe hablar. Esto no lo decimos por el de los innumerables y variados chalecos.

Serán varios los discursos, pues a los postres ya se sabe que los asistentes estarán inspirados y no les faltará espíritu. Esto último, sin ninguna intención.

Después del banquete ya se sabe que es necesario hacer la digestión, sobre todo, cuando se ha comido fuerte.

Luego de haber transcurrido unas dos horas, ya estarán los footballers en condiciones de disputar un match y hacer goal.

Por no pecar de indiscretos, nos abstenemos de dar el programa completo de esta noche.

El menú lo conseguimos gracias a la gentileza del secretario y es el siguiente:

Salpicón de foulds y hands.
Sopa fría, a lo Rolón.
Pescado a la negra montivedeana.
Menuditos a lo Rovegno.
Pavo a lo Guelless, con ensalada de zanahorias.
Queso Pulet.
Gateau Vidal.
Café a lo Pourteau.
Cigarros Candelleri.

Como se vé, el menú es de primera y como para indigestarse.

Habrá un servicio permanente de la asistencia para los que coman más de lo necesario.

Hasta allí el programa gastronómico. Después seguirá la farra.

Algunos piensan correrla por largo rato, como por ejemplo Palacios.

Lo mismo le dá una blanca que una negra, aunque tiene predilección por las últimas.

En cuestión de gusto, no hay nada escrito.

Que les aproveche la farra, son nuestros deseos.

El torneo del Sportivo Barracas

UN GRAN MATCH EN PERSPECTIVA. — TRABAJOS PREPARATORIOS.

La comisión directiva del club Sportivo Barracas activa los trabajos tendientes al mayor éxito del torneo atlético que con motivo de la inauguración oficial del field y para conmemorar la fecha patria, se llevará a efecto el próximo 9 de julio.

Las gestiones que se han iniciado para la realización del match Peñarol v. Nacional, marchan viento en popa. Tendremos, pues, casi con seguridad, la suerte de presenciar un encuentro sensacional, pues las dificultades que se encontraban, de parte de los clubs uruguayos han sido salvadas con el desinterés y buena voluntad de los de Sportivo Barracas.

Nosotros al dar la primicia, adelantamos también que el Nacional ya había aceptado y de parte de Peñarol no es dable esperar una contestación que no sea favorable.

El encuentro de los viejos campeones y tradicionales como caballerescos rivales traerá un mundo de gente nuestra y una gran cantidad de hinchas montevideanos.

Además el programa no dejará de atraer en su faz puramente atlética.

Se servirá también un almuerzo en la cancha a los periodistas y miembros del jurado para que no se les haga tan pesada la tarea, ya que la fiesta durará mañana y tarde.

Además se construirá un sitio especial para os periodistas desde donde podrán presenciar las pruebas mejor y con más comodidad que durante el reciente match Nacional v. Boca Juniors. En fin las cosas se harán "comme il faut".

No podía esperarse otra cosa de una comisión como la del Sportivo Barracas.

Colombi "elástico"

Esto de elástico no se refiere por cierto a su contextura física de hombre alto, rubio, presumido y prepotente. Nada de eso, hacemos alusión a sus procederes como árbitro.

En el match San Lorenzo v. Quilmes, primera división, con un criterio demasiado parcial y por ende, equivocado, no hizo retirar del field al jugador Lanata que le protestara agriamente un fallo, pero aplicó esa pena al jugador Votta del Quilmes. Esta dualidad de concepción (y adoptamos ahora el estilo dogmático de algunos colegas vespertinos) nos hace pensar seriamente en el poder de los hinchas locales que son "nenes" a quienes no conforman, por cierto, globos de Gath y Chaves.

Y es ahora el momento de pensar si temía que su nombre figurara en las crónicas policiales donde, generalmente, se usan sinónimos para significar gresca denomenales. El field de La Plata tiene mala fama y ello se justificará cada vez que un referee dé un fallo como el de Colombi.

Por menos la "recibieron" otros y no sólo allí ciertamente.

Fuera bueno que la comisión de referees amateuristas le pida cuentas a este señor del hecho que comentamos.

No se perdería tiempo.

Estadística interesante

EL RESULTADO DE LOS PARTIDOS DE ANTEAYER

Creemos que será de interés para los aficionados la estadística de los resultados de los partidos de primera división que se jugaron el pasado domingo.

De los catorce encuentros, cuatro terminaron con un empate, siete se definieron por el mínimo score y los restantes, tres, por dos goals de diferencia.

Nos complace hacer constar esto, más aún en estos tiempos en que la gran cantidad de teams en el círculo privilegiado ha traído el relativo poder de algunos y la nulidad de los más y como consecuencia los scores elevados.

Paralelo entre los tiempos marcados en el campeonato Sudamericano y en el torneo municipal

PRUEBAS	Records sudamericano	Torneo Municipal (1920)
Carrera liana 100 metros	M. Uranga (Chi) 10 4|5 s.	A. C. de Negri, 10 4|5 s.
" " 200 "	T. Gradín (Uru.) 22 2|5 s.	E. Albe, 23 3|10 s.
" " 400 "	A. Camus (Chi.) 51 4|5 s.	A. Garay, 53 1|5 s.
" " 800 "	F. A. Muller (Chi.) 2 m. 1 s.	A. Entrecasas, 2 m. 6 4|5 s.
" vallas 1.10 metros	H. Rosenquist (Chi.) 16 2|5 s.	E. R. Thompson, 17 1|5 s.
Salto en alto con imp.	E. Patiño (Uru.) 1.80 metros.	E. P. Groussac, 1.73 mts.
" " " sin "	J. Moline (Arg.) 1.44 mts.	H. A. Bastian, 1.45 mts.
Salto en largo con imp.	J. Hannmersley (Chi.) 7.09 mts.	G. Newbery, 6.21 mts.
" " " sin "	H. Krumm (Chi.) 3.07 mts.	J. S. Molne, 2.91 1|2 mts.
" con garrocha	H. Berrutti (Uru.) 3.34 mts.	A. Rovere, 3.10 mts.
Lanzamiento de bala	J. R. Jurado (Arg.) 11.96 mts.	J. S. Moline, 11.08 mts.
" " disco	H. Bena Pres (Chi.) 36.59 mts.	J. Llovet Cullen, 35.47 1|2 mts.
" " jabalina	A. Medina (Chi.) 50.42 mts.	G. Newbery, 41.11 mts.
" " martillo	E. Momberg (Chi.) 34.91 mts.	J. Llovet Cullen, 35 mts.

¡CUESTION DE CENTIMETROS!

(Porteño v. Estudiantes de La Plata)



Una estirada a tiempo,... a tiempo de sacar la pelota de la red. A Barcos, lo sucedió esto, en su match contra Porteños. Clarke, dará razón.

Asociación Bancaria Argentina de Deportes

PARTIDOS PARA EL SABADO PROXIMO

Por fin el sábado próximo, comenzará la temporada de football bancario.

Mucho nos alegra la noticia, pues así tendremos un tema para nuestro comentario. Habrá comentarios que serán en serio y los más en broma. Dedicaremos preferente atención a los partidos que se realicen, teniendo a nuestros lectores al corriente de las incidencias que se produzcan durante el campeonato.

La junta directiva de esta institución, procediendo con muy buen criterio, ha dividido a los clubs en dos secciones, a fin de que los partidos resulten atrayentes y no se malogren los entusiasmos de algunos equipos.

Para este sábado el fixture marca los siguientes partidos que se jugarán en la cancha de los citados en primer término:

Sección A.—Boston v. Francés e Italiano; Holandés v. Hogar Argentino; City Bank v. Nación Argentina; Provincia (bye).

Sección B.—Español v. Francés; Italia v. Hipotecario Nacional; Popular Supervielle v. Italo Belga.

Asociación Amateurs de Football

Divisiones inferiores. — Partidos para el domingo próximo

2a. Norte.—San Isidro v. Oriente del Sud.

Sud.—Bocas Central v. Independiente; Sp. Bs. Aires v. Racing; E. Porteño v. F. C. Oeste; Quilmes v. Guttemberg.

3a. Norte A.—San Isidro v. Estudiantes A.; Tigre v. Oriente del Sud; Victoria v. Blanco y Negro.

Norte B.—Def. Belgrano v. Platense; Liberal Argentino v. Estudiantes C.

Sud.—Argentino del Sud v. Catalonia A.; Catalonia B. v. Estudiantes de Bernal.

Oeste.—E. Porteño v. F. C. Oeste; Mitre v. Guttemberg A.; V. Sársfield v. Boedo; E. Washington v. Deportivo Nacional; Guttemberg B. v. San Lorenzo Almagro.

4a. Norte.—D. Belgrano A. v. Platense B.; Orientes de Sud v. D. Belgrano B.; Platense A. v. San Isidro; Tigre A. v. Estudiantes, Victoria v. Tigre B.

Sud.—G. y Esg. La Plata v. Independiente A.; River Plate A. v. Chacabuco; Independiente C. v. Talleres.

Este.—Racing B. v. Bocas Central; Guttemberg v. San Lorenzo; Flores v. Independiente B.

Oeste.—E Washington v. F. C. Oeste; Y. Sársfield v. Deportivo Nacional.

5a.—Chacabuco v. San Isidro; Estudiantes v. Deportivo Nacional; E. Porteño v. Independiente; Racing v. River Plate.

Veteranos—V. Sársfield v. Def. de Belgrano; Atlanta v. E. Porteño; Tigre v. Barracas Central; Platense v. Estudiantes.

	J.	G.	P.	E.	Pts.
River Plate. . . .	10	7	0	3	17
S. Lorenzo de A.	11	7	2	2	16
Atlanta	9	6	1	2	14
Racing	9	7	2	0	14
G. y E. de L. P.	11	6	3	2	14
Independiente . .	10	4	2	4	12
Platense	10	5	4	1	11
Sp. B. Aires . . .	10	4	3	3	11
V. Sársfield . . .	9	4	3	2	10
F. C. Oeste . . .	11	4	5	2	10
D. de Belgrano . .	10	3	4	3	9
E Porteño. . . .	10	2	4	4	8
San Isidro	9	2	4	3	7
Tigre	11	2	7	2	6
Quilmes	9	2	7	0	4
B. Central	10	1	7	2	4
Estudiantes	9	0	8	1	1

Un buen match

Las intermedias de Sportivo Coghland y San Fernando jugaron el domingo un match lucidísimo.

El primero lleva realizada ya una campana meritoria y a pesar del empate del domingo su colocación no se modifica mayormente.

El único que podría perjudicar sensiblemente su situación es Alvear que ganó fácilmente contra San Martín.

Los muchachos del Coghland van tren expreso; la cuestión es cuidar la línea y evitar, por tanto, el descarrilamiento.

Por los dominios de Bacigalnppi

ALGUNAS NOVEDADES

Existe la presunción de que al referéo Stevano se le levantará una polvareda de mil diablos por la dirección del match C. I. A. E. v. Mihanovich.

Lado, capitán del cuadro nombrado en primer término, ha manifestado a todo el mundo que Stevano suspendió el partido, que les era favorable, tres minutos antes de terminarse el tiempo reglamentario a raíz de una infracción mal cobrada. ¿Que le vachaché?

El match Pedeflous v. Mandarines, bajo la dirección de Blasco, fué matizado por un incidente habido entre Spalla y Genta, jugador éste del segundo.

Se asegura que Blasco pasará informe. Por cierto que la junta de Rinaldi tendrá oportunidad para hacer entrar la letra con sangre y el adecentamiento con suspensiones.

Por no encontrarse marcada la cancha, Ratcliff no pudo jugar su match contra Mercantil Argentina.

Parece que Domenichini ha aprendido perfectamente la lección que se lo diera. Así nos agrada.

Es de suponerse, y está reglamentariamente estipulado, que a Mercantil le corresponden los puntos.

La segunda y tercera del Vasena F. C. no se presentaron el domingo contra Alpargatas y Carranza, respectivamente. Los muchachos de Juancito y Méndez, agradecidos... Los de Carranza contentos por ser el primer partido que ganan.

¡También... de esa manera triunfan hasta los de Zabala, que recibieron ocho goals contra Plomo!...

Si la tercera hace "mutis" el domingo, será descalificada por reincidir dos veces.

Aldacour piensa y Waltz no dice nada. Ambos esperan...

Colaboración

LA NECESIDAD DE LA IMPLANTACION DEL PROFESIONALISMO EN EL PAIS.

No mejoran las relaciones entre las dos instituciones cismáticas. El football día a día decae en una forma alarmante y ya es hora que la flamante institución municipal tome cartas en el asunto y trate de arreglar las cosas. Tal vez se llegue a un acuerdo, pero de lo que dudamos mucho es de que el football mejore. No está la causa de la decadencia del football, en la separación de entidades, que hubiera servido más bien para estimular el buen juego, sino en una mala orientación del deporte.

Todas las instituciones que hoy en día tienen equipos de football, para intervenir en los campeonatos, y a excepción de muy pocas son simples troupes con fines lucrativos y los socios que cuentan en escaso número por lo general, no se los estimula a que sean ellos los que practiquen el juego; sino que se les concede libre entrada a contemplar los partidos en carácter de accionistas, considerando las cuotas como un abono a determinado número de matches.

Hay una evidente confusión, en las interpretación de las ventajas del football. La mayoría de las personas se felicitan por su arraigo, pues dicen que retrae a mucha gente de lugares de perversión, brindándoles en cambio, sanas emociones. Esto es muy cierto, pero de ningún modo creemos deba ser esta la única finalidad del juego, por buena que ella sea. Habiendo tan grande cantidad de clubs, vemos que es relativamente ínfimo el número de los que juegan. Oímos el nombre de unos cuantos durante muchos años; pudiendo decirse que son unos pocos los que aprovechan las ventajas de la práctica del deporte. ¿Por qué so sea menos ágil que otro o con menos condiciones para vencer a un rival no debe acaso los socios de un club gozar de los beneficios del juego? ¿O es que están constituidos los clubs para ganar campeonatos?

La obtención de un premio no puede constituir otra cosa que un estímulo para despertar mayor entusiasmo en los jugadores, y de ningún modo, la finalidad de una institución deportiva.

Sin embargo tal es el objeto que persiguen tantos clubs como hay por ahí difundidas.

No nos oponemos a que se brinde al público sanos espectáculos, pero sí protestamos que se realicen con mengua, de la práctica del deporte, por la mayoría de los asociados.

La situación actual del football, no puede ser más lamentable, y como hemos expuesto al principio, no es la disidencia entre las dos grandes instituciones dirigentes la causa del desastre.

Este se viene operando por un lógico proceso de descomposición, cuyo principio radica en la falsa orientación que ha seguido el football. Este desde los tiempos en que fué jugado por los alumnos del English High School, ha variado en calidad, y los que lo practican indudablemente, no alcanzan el nivel moral de aquellos. Poco a poco a medida que se fué infiltrando el elemento menos culto, y el juego comenzó a difundirse, la incultura hízose cada vez más frecuente en los fields, y el deseo de vencer costare lo que costare, constituyó un lema. La vida de muchos clubs, y el dinero de mucha gente, colocado como a una jugada de bolsa, han dependido muchas veces de un golpe traidor. En éstas condiciones no podemos menos que pensar en los grandes remedios, o que desaparezca el football y se lo sustituya por otro deporte menos personal, antes que sus males lo impongan, o de lo contrario que se lo modifiquen fundamentalmente.

Hay un camino ya seguido hace tiempo en otros países. La implantación del profesionalismo, para la organización de campeonatos que dan lugar a grandes espectáculos al aire libre. Por otra parte la organización de matches amistosos para los equipos de bancos, universidades, casas comerciales, etc., podrían efectuarse en inmejorables condiciones, pues los aficionados tendrían para el desarrollo de los encuentros de profesionales, de donde podrían sacar buenas enseñanzas, y mejorar así el estilo personal, con lo que el espectáculo, y la práctica del deporte ganarían en belleza e interés.

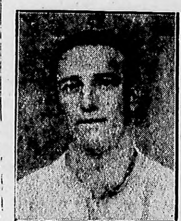
Doctor Salustiano.

Era un hombre a un cigarro maniatado...

MARCOVIO, LA BALCONEA

El hombre de las oportunidades, el que anotara más "goles" durante muchas y continuas temporadas, le vimos ayer en la "casilita" (perdonen el diminutivo) que en uno de los lados del potrero que le sirve de field posee Barracas Central, en las vías del ferrocarril trocha angosta.

Marcovio, parado sobre la baranda que circunda esa casucha (ahora, perdonen el término despectivo, tenía en sus labios una cosa negra que "vomitaba"; ¡uf! humo por la vía libre.



Por si nuestros lectores no lo conocen, aquí lo tienen a Marcovecchio (a) Freeman "doublé". Hoy hace el crítico en las canchas y saca el cuero a los "pataduras".

En uno de los momentos en que Racing parecía iba a ser derrotado, (no nos hubiera llamado la atención), Marcovio separó sus rojos labios y como al cuervo de la vieja fábula ¡somos inteligentes, somos! se le cayó el insecticida del pico.

El arma fué a caer en el suelo al lado de un pibe ranún y al decirle el "crack" ¡de otros tiempos) ¡ch, querés alcanzarme el cigarro? el pibe dijo haciéndose el inocente:

—"¡Sandié, qué toscano gordo!" y Marcovecchio indignado le retruca:

—"No manyás que es un habano".

Y después de darlo una repasada con el pañuelo, volviólo a su sitio y dirigiéndose a un cronista, dijo:

—"Vea, señor, si no es un habano 0,20, senza grupo".

Crucero del Yate "Delta"

Los preparativos de crucero presentan siempre una serie de dificultades de las cuales protesta el yachtsman por el solo prurito de hacer público su proyectada excursión. Estas dificultades generalmente conciernen a los comestibles, porque cuando se ha creído completo el aprovisionamiento resulta por último que el tripulante que ha hecho las veces de "chef" a costa de sofocones y de haber confeccionado apuntes y más apuntes llenos de tachaduras ha olvidado lo más esencial, como ser la sal o los fósforos, dos simples artículos que no despiertan apetito, pero que desempeñan un importantísimo papel en el desarrollo de la vida diaria de a bordo, pero en cambio aprovisiona dos bombillas—para el mate se entiende—y varios copillos de ropa, estos últimos casi inútiles durante la travesía.

En el presente caso después de inventariar la despensa perfectamente bien y satisfechos de las existencias —aunque después faltó pan y sobraron papas—se ha deducido que la tripulación del "Delta" no posee habilidades culinarias.

La despensa quedó aprovisionada así: arroz, fideos, papas, manteca salada, algunas conservas y alcohol para tomar y quemar, el primero para ser administrado con cuenta gotas, cuando el abrigo de lana no es suficiente durante una guardia expuesta a la cruda temperatura de la estación, y el segundo para el "Primus", clásica cocina de velero.

Después de las municiones de boca, viene el ordenamiento, del cardan, anclas de repuesto, cabos, bombillas para alumbrar, bitácora, cartas, colchones, mucha ropa de abrigo y un sin número de otros utensilios que no sirven sino para hacer escandalosos ruidos cuando en travesía, los rolidos y cabeceos lo sacan por la fuerza de sus respectivos lugares.

Listo el avituallamiento, se anota en el registro del club Yate "Delta" sus socios tripulantes Miguel Angel Jaramillo y Ernesto Samar, visita Alfredo J. Assalini.

A las 6 del día 13 de Mayo desde San Fernando con río bajo y bajando, brisa fresca del N. barómetro alto, se largan las amarras, después de haber izado mayor y trinquetilla, tomándose resueltamente rumbo a San Isidro, desde donde veilando el placer de las Palmas, se tomaría rumbo al E. para dejar al N. el Farallón y fondear en Riachuelo nuestro destino. Esta era más o menos la ruta establecida para el crucero, pero quiso la suerte que el río bajo, no permitiera nuestros paso entre el segundo par de balizas del futuro canal dragado del Luján. Intentamos forzar ese paso haciendo escorar al yate, pero con todo, la tentativa no tuvo éxito; la quilla de hierro arrastró el fondo, el yate se puso ardiente a la orza, y poco después daba su proa al viento muellemente asentado sobre un fondo fangoso.

Comienzan las delicias de las varaduras—en este caso de ocho horas—que para bien, hay que revestirse de paciencia japonesa y echar al olvido, que el tiempo de la licencia, corre sin aprovecharse.

Después de culpar a la madre naturaleza de este común accidente, no quedó más remedio que esperar.

El tripulante Samar, que había quebrado los cristales de sus lentes, aprovechó una balandra pescadora para ir a tierra y procurarse repuestos y entre tanto la visita, deseafundó con mucho cuidado una diminuta flauta que se la perdía en las manos y dió unos cuantos conciertos de música más o menos armoniosa.

Así las horas corrieron hasta que Samar, el segundo de a bordo, regresó muy ufano con repuesto de lentes, transportado en el "dinghey" "Gorgojo" de nuestro comodoro quien lo depositó como carga preciosa en el "Delta".

A las 15, zafamos, y se resolvió de común acuerdo, poner proa a Buenos Aires y fondear en el "Yacht Club Argentino".

El N. seguía soplando, de modo que a un largo, con la mayor amurada a babor, en dos horas diez minutos, entrábamos por el puerto nuevo, amarrando en el destino fijado.

A los primeros albores del día 14, comenzaron los preparativos para zarpar, se colocó el lomo de ballena y a la popa la ropa de desembarco y la munición de boca que queríamos mantener seca. El día prometía ser hermoso, el gallardete tiraba fuerte, izamos velas y largamos la amarra a las 6, con la preferencia pasamos entre la flotilla en dirección a los malecones exteriores. Una vez en franquicia, orientaronse las velas a la cuadra, y se tomó rumbo al E. 10o. N. haciendo buen camino. El río algo picado, castigaba la banda de babor, se navegó paralelamente al canal N. percibiendo con claridad su boyaje luminoso que parecía guiñarse el ojo mutuamente; se dejó a cien metros al S. el casco a pique del "Gemma".

A las 7, una densa bruma esfumaba el puerto, mientras por la proa, como un disco rojo se alzaba el sol.

Se largan escotas porque se navega muy ahogado y el río aumenta su oleaje.

A las 8, una que otra ola mal tomada al N. que sopla fresco, obliga a aguantar chubascos que se reciben en plena cara por el timonel, en tanto que los tripulantes se defienden con el lomo de ballena. Se amantilla la mayor para evitar que la botavara siga chasqueando el agua cada vez que se montaba una ola grande.

(Continuará).